

# De Uitvaartkrant™

feiten, fabels & trends

Vierde editie



deze krant wordt je aangeboden door **STRIKT PERSOONLIJK UITVAART** | UTRECHT

[www.deuitvaartkrant.nl](http://www.deuitvaartkrant.nl)



## Bloemen styling

p. 2

Hollands Beste Bloemstylist Sarah maakt al jaren de mooiste bloemstukken, speciaal voor ...

[lees meer op pagina 2](#)



## Schrijftips voor de speech

p. 2

Om je op weg te helpen met het schrijven van een uitvaartspeech, geven we je enkele tips.

[lees meer op pagina 2](#)



## Afscheid van een vader

p. 3

Zijn vrienden omschrijven hem als een wandelende encyclopedie, altijd in voor een onverwacht avontuur.

[lees meer op pagina 3](#)



## Bijzondere locaties

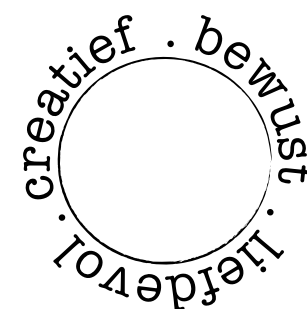
p. 4 & 5

De uitvaart kan in een kerk of crematorium plaatsvinden, maar mag ook elders. In en rond Utrecht kennen we ...

[lees meer op pagina 4 & 5](#)

## INHOUD

Het gezicht achter de krant	1	
Afscheid van een jonge vader	3	2 Hollands Beste Bloemstylist
Bijzondere uitvaartlocaties	4	3 Kinderen en rouw
Twee meisjes, May + Lysanne	6	6 Post-mortem fotografie
Uitvaartkosten	7	7 Notaris enzo
Mail & win	8	7 Tarieven schenk- en erfbelasting 2015



## Strikt Per·soon·lijk *(specifiek betrekking hebbend op een persoon)*

Wij, Saskia Koffijberg en Esther Laan van Strikt Persoonlijk Uitvaart, zijn 'het gezicht achter' deze krant. Met deze uitgave geven wij aandacht aan de feiten, fabels en trends rondom de uitvaart.

Ieder mens heeft een leven geleefd en anderen geraakt. Het biedt troost & inspiratie dit leven te belichten. Strikt Persoonlijk Uitvaart geeft sinds 2008 samen met de familie invulling aan de persoonlijke uitvaartwensen.



### REFERENTIES

Een meer fijngevoelige, medemenselijke begeleiding hadden we ons niet kunnen wensen. Heel veel dank, Esther en Saskia, de naam Strikt Persoonlijk zegt heel veel over jullie, het klopt!

Zo kan het dus ook...  
Betrokken, stijlvol en creatief.

# BLOEMENSTYLING

HOLLANDS BESTE BLOEMSTYLISTE SARAH VAN MOODS BY SARAH  
MAAKT AL JAREN DE MOOISTE BLOEMSTUKKEN  
SPECIAAL VOOR FAMILIES VAN STRIKT PERSOONLIJK UITVAART.



Sarah aan het woord: "Als een familie er voor kiest de bloemen door mij te laten verzorgen, dan begin ik met een gesprek. Vaak gaat dat telefonisch. Ik wil graag weten wie er is overleden, wat zijn of haar interesses zijn, hoe iemand in het leven heeft gestaan. Door veel vragen te stellen probeer ik een beeld te krijgen van die persoon. Pas daarna bekijk ik de rouwkaart en de foto van de gekozen kist."

"Ik werk vanuit mijn gevoel en soms zit er een verschil tussen wie iemand is geweest en wat de familie voor ogen heeft. Het is dan zoeken naar een balans; dat is wel een uitdaging."

"Na het gesprek maak ik een moodboard met daarop afbeeldingen van bloemsoorten, hoofd- en ondertonen qua kleur en eventueel een schets of materialen die ik gebruik. Op basis van dit moodboard geeft de familie een akkoord. Natuurlijk is het iedere keer weer spannend of wat ik gemaakt heb, mooi gevonden wordt door de familie."

"Mijn kracht zit in de techniek en originaliteit. Ik bouw een bloemwerk op uit bloemen met een betekenis, variërend in grootte en kleur. Dat klinkt heel logisch, maar het klassieke rouwbloemwerk is vaak gestoken in oase met een basis groen en daarin enkele bloemen. Mijn werk heeft diepte, zowel letterlijk als figuurlijk. Ik zie dat men naar mijn werk blijft kijken; de schoonheid raakt duidelijk een emotie."



## SCHRIJFTIPS VOOR DE SPEECH

OM JE OP WEG TE HELPEN BIJ HET SCHRIJVEN VAN EEN UITVAARTSPEECH GEVEN WE JE ENKELE TIPS

door Saskia & Esther van Strikt Persoonlijk Uitvaart

1

### MENSEN HEBBEN EEN KORTE AANDACHTSSPANNE

- + Kies een duidelijk onderwerp / thema
- + Probeer je speech te beperken tot 500 woorden (120 woorden = 1 minuut)
- + Begin met een verrassende openingszin
- + Grapjes zijn oké

2

### BLIJF DICHTBIJ JEZELF

- + Denk aan persoonlijke anekdotes
- + Maar... wees waakzaam en geef jezelf een bescheiden of humoristische (bij)rol in de anekdote
- + Probeer er geen cv of opsomming van te maken
- + Vertel iets over de persoon, niet zozeer over de ziekte / reden van overlijden
- + Overleg met de andere sprekers; wie vertelt wat?

3

### KEEP IT SHORT & SIMPLE

- + Gebruik spreektaal, geen schrijftaal
- + Probeer beeldend te schrijven, zo houd je de aandacht
- + Schrijf eerst je hele tekst uit en ga dan schrappen
- + Zorg voor een rode draad in je verhaal
- + Gebruik bruggetjes om van het ene onderwerp naar het andere te komen

4

2.

WE HOPEN DAT JE MET DEZE TIPS VERDER KUNT.

If I knew  
what  
love is,  
it is because  
of you.

-HERMANN HESSE

Een uitvaart verzorgd door Strikt Persoonlijk Uitvaart



fotografie © stilbeeld

Maurice had een fascinatie voor de Koude Oorlog, hij hield van de contemporaine geschiedenis van Rusland alsook van Amerikaanse muzieklegenden uit New Orleans. Zijn vrienden omschreven hem als een wandelende encyclopedie, altijd in voor een onverwacht avontuur. Een bourgondische cowboy en vader van twee. In de maanden voorafgaand aan zijn overlijden nam hij op intieme wijze afscheid van iedereen die hem lief was, met als slot een gedragen afscheid in een historische kerk aan de singel van Utrecht.

Op het moment dat wij met de familie de Geertekerk bezochten, was het duidelijk. Dit moest de plek worden waar ze met al hun vrienden en familie afscheid zouden nemen. Een kerk met een veelbewogen geschiedenis, waar de tand des tijds zichtbaar was. De sfeer die er hing, leende zich voor decorum alsook voor een ontspannen samenzijn. Het afscheid werd verdeeld in tweeën; een klassieke opstelling met sprekers en de zo belangrijke muziek, gevolgd door het heffen van een glas bubbels op het leven van Maurice.

Aan de genodigden werd gevraagd een enkele, zelfgekozen bloem mee te nemen op de dag van de uitvaart. Deze werden in ontvangst genomen en door onze bloemstyliste Sarah in de kerk gearrangeerd tot een groot boeket. Dit boeket ging na afloop mee naar het woonhuis, als tastbare herinnering. Het stuk op de kist sloot aan bij de stijl van Maurice: Amerikaans eiken, kleurrijk, stoer en speels gestoken. Het enige wat verder nog naast de kist stond, waren zijn cowboy laarzen, een fles wodka en een schaal oesters.

Maurice werd door zijn vrienden en familie de kerk in en uit gedragen. Bij het naar buiten gaan, vormden de genodigden een haag in de kerk en speelde er luide muziek. Geheel in stijl met de traditie van brass band parades in New Orleans waarbij men wapperend met witte zakdoek en paraplu de overledene uitzwaaide op zijn laatste route.

3.

## KINDEREN EN ROUW

*Niet zelden vragen ouders ons hoe ze hun kinderen kunnen voorbereiden op de uitvaart en hoe kinderen verlies eigenlijk verwerken. 10 adviezen vanuit de kinderverpsychotherapie.*

**1) Wees open en duidelijk.** Een kind vraagt wat het op dat moment wil weten. Geef daarop een eerlijk antwoord en stel de dingen niet mooier voor dan ze zijn. De metafoer van slapen, bijvoorbeeld, kan tot verwarring leiden, omdat kinderen zien dat dood zijn geen gewoon slapen is. Slapen kan dan bedreigend worden. Je weet nooit precies hoever je kind gevorderd is in het begrijpen van het onomkeerbare van de dood, maar het is altijd belangrijk te vertellen dat iemand niet meer terugkomt.

**2) Kinderen reageren anders dan volwassenen.** Maken wij ons druk over de kleur of geur van de overledene, ziet een kind vooral dat het bed op wieltjes staat. Sommige reacties lijken ongepast of emotioneel, maar kinderen rouwen anders en vaak ook pas op een later tijdstip.

**3) Ga naast je kind staan,** neem de tijd hem of haar te observeren en probeer de emoties vragenderwijs te verwoorden. Een kind kan emoties niet zo goed uitdrukken in taal, hij heeft jou nodig woorden te leren koppelen aan emoties.

**4) Bereid je kind voor** door zo objectief mogelijk te vertellen wat hij of zij straks gaat zien of meemaken. Hang er geen waardeoordeel aan, laat een kind het zelf ervaren.

**5) Een kind snapt (en hoort) meer dan je denkt.** Neem hem of haar serieus en accepteer als hij of zij iets 'ongepast' wil doen, zoals voetballen tijdens de condoleance.

**6) Het leren begrijpen van het onomkeerbare van de dood is een geleidelijk proces.** Dit vindt bij een kind tussen het vijfde en achtste levensjaar plaats. Als kinderen al ervaring hebben opgedaan met de dood kan dit het proces versnellen. Een rouwproces, d.w.z. de mentale en emotionele arbeid die daarbij horen, is echter pas mogelijk als kinderen beseft krijgen van het finale van de dood.

**7) Is het goed of slecht om de overledene aan het kind te laten zien?** Men wil kinderen graag nare ervaringen besparen. Op zich is het niet goed of slecht een overledene te tonen aan een kind. Het belangrijkste is wederom goed aan te sluiten bij de wensen van het kind, het mag, maar het moet niet. Zorg dat je erbij bent als volwassene en kijk hoe het kind reageert. Iedere reactie van het kind is goed, ook al zijn ze voor de volwassene vreemd.

**8) Verlaat verdriet.** Stel dat de vader van je kind komt te overlijden, dan is de emotie in de eerste periode bij de volwassen nabestaanden op een piek. Die piek van emotie neemt gedurende de jaren langzaam af tot een leefbaar niveau. Een kind van vier kan in beginsel ogenschijnlijk goed omgaan met dit verlies, maar bij mijlpalen in zijn leven (tiener, trouwen, ontslag, etc) kan dit verlies actueel worden. Heb ook dan aandacht en praat erover.

**9) De steun van ouders is van cruciaal belang.** Jij kent je kind het beste, dus blijf goed kijken. Zie je ander gedrag? Hoe gaat het op school? Is er verschil in gedrag tussen thuis en school? Probeer het kind de steun te geven die het nodig heeft.

**10) Nog een paar praktische tips:** samen herinneringen ophalen, samen spullen van de overledene opruimen, je kind een aandenken laten uitzoeken, een fotoalbum, plakboek of tekeningen laten maken, help je kind zijn of haar ervaringen met anderen te delen zoals de leerkracht, vriendjes of vriendinnetjes. Praat als ouder zelf ook met anderen over de reacties van je kind. En heel belangrijk, probeer vast te houden aan de dagelijkse routine.

door Saskia Koffijberg

## BOEKENTIPS

**Lieve oma Pluis** | Dick Bruna  
Nijntjes oma gaat dood. Op haar eigen manier vertelt Nijntje wat een uitvaart is.

**Kikker en het vogeltje** | Max Velthuijs  
Een prentenboek over dood, begraven en doorgaan met leven na een verlies. Een prachtig kleuterboek over sterven.

**Mama wordt een sterretje** | Netty van der Weijden.  
Hoe vertel je aan jonge kinderen dat een geliefd persoon gaat sterven? Dit boekje vertelt een eerlijk en duidelijk verhaal dat de dood bespreekbaar maakt en kinderen helpt te begrijpen wat er gaat gebeuren.

**Stapeltjes verdriet** | Sabine Noten  
In dit boek laat Sabine zien hoe zeer jong verlies kan blokkeren bij verlies op latere leeftijd (ontslag, scheiding, liefdesverdriet etc). Op basis van diepte-interviews met 30 volwassen mannen en vrouwen die als kind (0-4) een groot verlies hebben meegemaakt, laat ze zien wat zulke jonge kinderen nodig (kunnen) hebben.

# UITVAART LOCATIES

De uitvaart kan in een kerk of crematorium plaatsvinden, maar mag ook elders. In en rond Utrecht kennen we veel verschillende & bijzondere locaties voor een afscheid, zoals een kleine kapel, een theater of een omgebouwde fabriek. Het mag ook op een zelfgekozen plek in het bos, een stamkroeg of in de eigen achtertuin; wij denken graag met je mee.

4.

## T THEATER

Het Beauforthuis in Zeist was ooit een kerk, tegenwoordig doet het dienst als theater. Een mooie locatie voor een persoonlijk afscheid aan de rand van het bos. Begraafplaats Zeist en Crematorium Amersfoort liggen in de nabije omgeving.



## B BOERDERIJ

Dichtbij Utrecht zijn twee boerderijen verbouwd tot een intieme gelegenheid voor een afscheid. Boerderij Mereveld en De Landgoederij. Beiden beschikken over verschillende zalen met een eigen sfeer en ruime parkeergelegenheid.



1. De Landgoederij 2. Nicolaïkerk 3. Blauwkapel 4. Boerderij Mereveld 5. Parel van Zuilen 6. De Fabrique

# K A P E L

In en rond Utrecht staat een aantal sfeervolle kerkjes waar een afscheid gehouden kan worden. Ook als je niet gelovig bent: Onderwegkerk Blauwkapel, Kapel Oud Zuilen, De Geertekerk en de Woudkapel.



## LOCATIES

7. Kapel Oud Zuilen 8. Crematorium Daelwijck 9. De Methaalkathedraal 10. Kapel Oud Zuilen 11. Bos

# L O O D S

Een industriële ruimte leent zich erg goed om in de stijl van de overledene aan te kleden. Enkele objecten en juiste belichting zijn doorgaans voldoende. Mooi zijn de ruimten van DeFabrique en NUtrecht.

5.

# N

## IN DE NATUUR

In overleg met Staatsbosbeheer kan een uitvaart ook op een open plek in het bos plaatsvinden, zoals bij de Schaapskooi van Landgoed Heidestein.



## POST-MORTEM FOTOGRAFIE

door Saskia Koffijberg van Strikt Persoonlijk Uitvaart

Het begint met de foto rechtsboven (3). Mevrouw kust haar zojuist overleden echtgenoot. De foto ontroert me; de kleuren, het perspectief en natuurlijk dat wat er afgebeeld wordt. Wanneer ik lees dat mevrouw kort daarna ook overleden is, laat de foto me niet meer los. Ik plaats het op social media en krijg veel reacties. Het beeld is indringend, confronterend en heel privé. Een overledene fotograferen, dat doe je toch niet? Nynke Thien wel, zij specialiseert zich in zogenoemde post mortem fotografie. “Ik fotografeer mensen kort voor de dood of net daarna. Om het beeld zo

mooi, liefdevol en tegelijk waarheidsgetrouw mogelijk te maken, speel ik met perspectief. Door op een stoel te staan of juist heel dichtbij te fotograferen.” Als uitvaartondernemer ervaar ik dat nabestaanden makkelijker een foto (laten) maken van hun dierbare overledene. Is dat nieuw of gebeurde dat vroeger ook al? Tijd voor onderzoek. Al in 1400, zo blijkt, is het gebruikelijk een doodsportret te laten schilderen. Echter, dit is kostbaar en dus voorbehouden aan ‘de rijken’. Rond 1800, met de komst van de camera, wordt het ook voor de middenklasse betaalbaar dit laatste portret

te laten vastleggen. Zijn het voorheen vaak afbeeldingen van volwassenen, zien we in die eeuw meer en meer kinderen gefotografeerd; op een bed, sofa of wieg, te midden van broertjes en zusjes, maar nooit in een kist. De dood wordt als het ware gecamoufleerd door de bloemen of de zachte dekens. Men wil de geliefde gelaatstreken vastleggen, kunnen terugkijken naar iemands gezicht. De foto’s zijn overduidelijk voor privé gebruik. Begin 1900 verdwijnt deze gewoonte. Is de dood in de 19e eeuw bespreekbaar en seks absoluut niet, ruilen deze twee onderwerpen in de 20ste eeuw

van plek, de dood wordt een taboe. Hoewel nog steeds niet heel bespreekbaar, verdwijnt dit taboe langzaam. Fotografie is echter nog altijd een discussiepunt. Wel of niet, voor beiden valt iets te zeggen. Als het aan Nynke ligt worden er wel foto’s gemaakt: “een afscheid is eenmalig, als je beeldmateriaal hebt, kun je in ieder geval na afloop nog kiezen het te laten liggen of in te kijken.”

*foto 1. Het meisje dat staat is overleden. Door middel van een standaard is ze rechtop gezet.*

*foto 2. Het jongetje is overleden. De ogen zijn open en zijn achteraf ingekleurd om het beeld zo levensacht te laten lijken.*

6.

## MAY. 1859 + 1865

Het verhaal van Mary Catherine Pauline (May) Twiss begint bij haar graf op begraafplaats Soestbergen. Ze blijkt een meisje uit Utrecht dat niet ouder wordt dan zes jaar.

Haar rijke ouders zijn na het overlijden van hun enig kind zo vol van verdriet dat ze een boekje uitbrengen. 199 pagina’s vol bijbelteksten en gedichten ter troost en als poging een manier te vinden om te gaan met hun verlies.

Kindersterfte is in die tijd niet ongewoon, maar dit boekje geeft een gezicht aan ‘het overleden kind’. Dat is wél ongewoon en maak indruk. Haar ouders hebben een post mortem foto van haar laten maken, met daaronder geplaatst de laatste woorden van May ‘Niet huilen Mama! Mama moet bidden.’ Men staat nu niet meer stil bij zomaar een graf, maar bij een verhaal dat men kan visualiseren middels een doodsportret en de vrome, aandoenlijke laatste woorden van een jong, onschuldig meisje.

*Tijdens het onderzoek naar post mortem fotografie kom ik twee meisjes tegen, May en Lysanne. Beiden op jong leeftijd overleden, resp. 6 en 7 jaar oud, weliswaar 143 jaar na elkaar. Bijzonder is dat over beide meisjes een boek is uitgebracht door de ouders. Liefdevol en indringend.*



### MAY.

13 Jan. 1859 + 30 Mey 1865

*Voor immer blijft gij leven  
In onze erinnering,  
De geur is nagebleven  
Ook toen – de bloem verging.*

## LYSANNE. 2000 + 2008

Op 29 december 2007 besluit Reinier van der Lingen het dagelijkse leven van zijn gezin op foto vast te leggen. Deze dag is hun jongste dochter Lysanne jarig en dat lijkt hem een goed begin.

Niet wetende dat Lysanne op 29 maart 2008 zal overlijden aan de gevolgen van een hersenbloeding, veroorzaakt door een

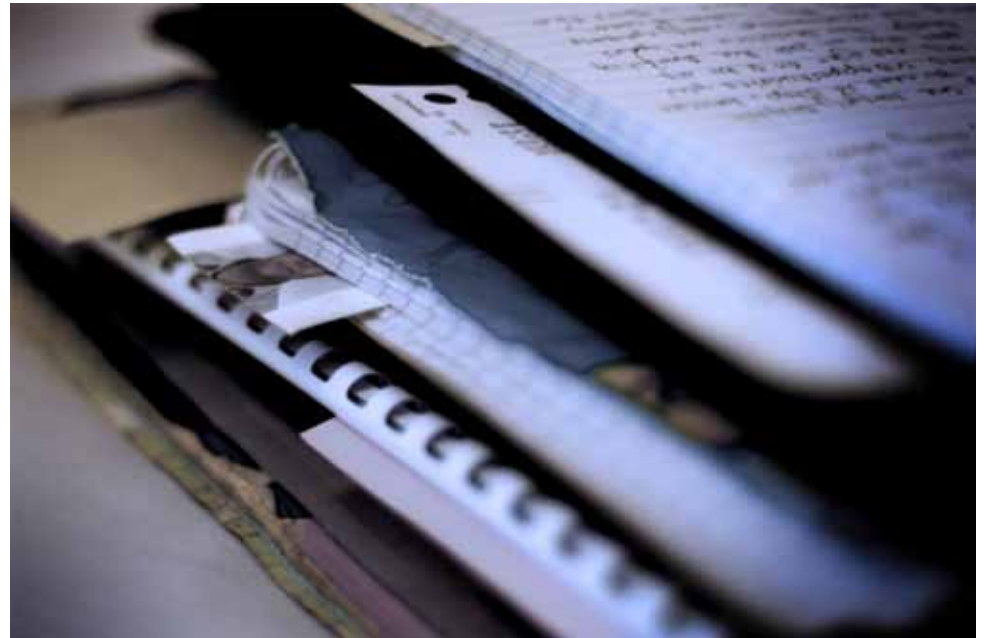
tumor in de kleine hersenen, op de leeftijd van 7 jaar en 3 maanden. In het boek ‘3 maanden’ legt hij drie maanden lang dagelijkse dingen vast: ontbijten, spelen, avondeten, huiswerk, vakantie... en het ziekenhuis. Een prachtig boek met in totaal 95 foto’s van drie maanden geluk, liefde en verdriet.





Joline Kronenburg - de Jonge is werkzaam als kandidaat notaris familie-recht en estate planner bij Van Benthem & Keulen advocaten & notariaat in Utrecht.

Nabestaanden lopen tijdens de afwikkeling van de nalatenschap tegen zaken aan. Joline geeft antwoord op vragen uit de praktijk:



## Levenstestament versus volmacht

Klopt het dat wanneer je een volmacht hebt bij de bank, zodat je bij het geld van je ouders kunt, je niet automatisch ook de aangewezen persoon bent om zaken te regelen in geval van onbekwaamheid van je ouders?

Ja, als iemand alleen een volmacht bij de bank heeft geregeld, kan de gevolmachtigde alleen maar over de daar lopende rekeningen beschikken. Deze volmacht helpt dus niet bij overige rekeningen, het huis, opzeggen van contracten of medische beslissingen. Daarvoor is echt een verdergaande - meestal - notariële volmacht nodig. Als die volmacht wordt uitgebreid met wensen en opdrachten et cetera, spreekt men van een levenstestament.

## ALS JE WACHT TOT JE IN DE WAR BENT, BEN JE TE LAAT

### Wie betaalt de uitvaartnota?

Mijn schoonvader wil graag de uitvaart van zijn zoon, mijn echtgenoot, betalen. Nu denkt hij dat de fiscus dit als een schenking aan mij zal zien en dat ik daarover belasting moet betalen. Mag iedereen zomaar de uitvaart mag betalen? Of ben ik verplicht dat te doen?

Het maakt niet uit of vader de nota betaalt of dat hij eerst het geld aan jou, zijn schoondochter, geeft: strikt juridisch is het een schenking en dus belast. Er geldt voor de schenking wel een vrijstelling. De vrijstelling voor een schoonkind dat van schoonvader een schenking krijgt, is gelijk aan de vrijstelling die een kind van zijn vader krijgt, maar alleen als het huwelijk van kind en schoonkind is geëindigd door het overlijden van het kind. De vraag is in de praktijk altijd in hoeverre de belastingdienst dit te weten komt. De begiftigde moet zelf aangifte doen. In dit geval is het misschien handiger vader de opdrachtgever te laten zijn, dan is er geen

sprake van schenken. Je verliest dan wel de mogelijkheid deze kosten af te trekken in de aangifte erfbelasting. Het kan zijn dat je daardoor iets meer erfbelasting moet betalen.

**Is een verklaring van erfrecht altijd nodig?** Nee, er is een convenant gesloten tussen de minister en de Ned. Ver. van Banken. Daarin is afgesproken dat echtgenoten geen verklaring van erfrecht nodig hebben als er a) geen testament is (op te vragen bij het CTR) en b) het bedrag op de rekening lager is dan € 100.000. In overige gevallen zal de bank wel om deze verklaring vragen, om de simpele reden dat ze zeker willen zijn dat degene aan wie ze het geld overmaken ook daadwerkelijk de erfgenaam is. Hetzelfde geldt bij de verkoop van het huis; de makelaar wil zekerheid. In de praktijk hoor ik wel dat banken, ondanks deze regel, hier verschillend mee omgaan.

### Wat is beneficiair aanvaarden?

Door beneficiair te aanvaarden geeft de erfgenaam te kennen de erfenis alleen te accepteren als deze positief blijkt te zijn. Indien de schulden die tot de erfenis behoren groter zijn dan de daartoe behorende bezittingen, kan de beneficiair aanvaardende erfgenaam daarvoor niet met zijn eigen vermogen worden aangesproken. De erfgenaam die zuiver aanvaardt, doet dat echter zonder enig voorbehoud en kan dus - mogelijk - wel geconfronteerd worden met een tekort, dat hij uit eigen vermogen moet bijbetalen.

**NB. 1 KOPJE MEE UIT HUIS > GEDRAGEN ALS ERFGENAAM = BENEFICIAIR AANVAARDEN NIET MEER MOGELIJK**

De beneficiaire aanvaarding wordt ook wel "aanvaarding onder het voorrecht van boedelbeschrijving" genoemd. Eén van de verplichtingen van de beneficiair aanvaardende erfgenaam is dat hij een beschrijving van de erfenis moet opmaken en een verklaring moet afleggen bij de griffie van de rechtbank.

## LEVENSTESTAMENT

In een levenstestament staat wie de zaken voor je regelt als je dit zelf niet meer kunt. Denk aan de financiën, medische beslissingen, wat er met het huis moet gebeuren in geval je naar een verzorgingshuis moet, maar ook zaken als wie er voor de hond of kat zorgt straks.

## EXECUTEUR

De executeur is degene die verantwoordelijk is voor de afwikkeling van de erfenis. Een executeur wordt aangewezen in een testament. De executeur kan één van de erfgenamen zijn, maar het mag ook een onafhankelijke buitenstaander zijn. Als er geen executeur is aangewezen, kunnen de erfgenamen iemand een volmacht geven.

## ESTATEPLANNING

Dit is het plannen van de nalatenschap. Het geeft je de gelegenheid de overdracht van het vermogen na overlijden fiscaal zo voordelig mogelijk te laten verlopen. Bijvoorbeeld door het huis alvast op naam van de kinderen te zetten, te schenken op papier. Veranderingen in de zorg kunnen ook een reden zijn om te voorkomen dat het vermogen eerst opgegeten moet.

### Vrijstelling schenkbelasting 2015

Kind (per jaar) € 5.277  
Kind (1x 18 - 40 jr, vrijstelling als bijdrage aan eigen woning/studie) € 52.752  
Overige verkrijger € 2.111

### Vrijstelling erfbelasting 2015

Partner	€ 633.014
(Klein)kinderen	€ 20.047
Invalide kind	€ 60.138
Ouder	€ 47.477
Overige verkrijger	€ 2.111

### Belastingtarieven 2015

#### Verkrijgingen tussen 0 en € 121.296

Partners & kinderen 10%  
Kleinkinderen 18%  
Overig 30%

#### Verkrijgingen boven € 121.296

Partners & kinderen 20%  
Kleinkinderen 36%  
Overig 40%

## UITVAARTKOSTEN

Wat kost een uitvaart? Dat is voor iedereen verschillend. De kosten voor een uitvaart verzorgd door Strikt Persoonlijk zijn echter helder opgebouwd: **1 + 2 = 3**

### 1. Ons tarief is vast, hierin zit:

- regie van de uitvaart
- nadat de arts het overlijden heeft vastgesteld, komen we naar je toe (*dag of nacht*)
- tot en met de dag van de uitvaart hebben we dagelijks contact
- regelmatige controle van de overledene
- aangifte gemeente + akte van overlijden
- persoonlijk ontwerp van de rouwkaart
- drukken (Indigo) van de rouwkaart met passende enveloppe (50 stuks)
- doos met condoleancekaartjes
- handboek afwikkeling nalatenschap

### 2. Kosten van derden, gebaseerd op de keuzes van de familie.

Voor iedere uitvaart werken we met verschillende partijen, hun facturen komen op de hoofdnota. Denk hierbij aan de kosten voor thuis opbaren of in een rouwcentrum, een sobere of een design grafkist, cremieren of begraven, type locatie, soort rouwvervoer, bloemen, catering et cetera. Zodra de meeste keuzes gemaakt zijn, maken wij een kostenindicatie. Voor de goede orde; wij hebben geen financieel belang bij de keuzes die gemaakt worden.

### 3. De totale kosten voor een uitvaart die wij verzorgen, liggen gemiddeld rond de € 7.800,-. Dit bedrag bestaat uit 1 (ons tarief) + 2 (kosten van derden) = 3 (totaal bedrag).

*Wil je weten wat een uitvaart op basis van jouw wensen kost? Neem dan contact met ons op voor een vrijblijvende kostenindicatie.*

Ontafel de puzzel en ontdek welke sponsors mee werken.  
 Stuur je oplossing naar [redactie@deuitvaartkrant.nl](mailto:redactie@deuitvaartkrant.nl)  
 & win een tegoedbon voor een fotoalbum rechtstreeks van je telefoon.

met dank aan Herinneringen op Linnen [www.herinneringenoplinnen.nl](http://www.herinneringenoplinnen.nl)

1001 Lichtjes biedt eigentijdse producten en diensten aan voor een uniek afscheid, herinnering of troost. Persoonlijke lichtpuntjes voor een bijzonder moment. [www.1001lichtjes.nl](http://www.1001lichtjes.nl)

Met een Dreamflyer wordt een speciaal moment onvergetelijk, wanneer de brandende lampion langzaam de hoogte in zweeft. [www.dreamflyer.nl](http://www.dreamflyer.nl)

Een Utrechtse steenhouwerij die ambachtelijk handwerk levert. De persoonlijke wensen van de klant vormen het uitgangspunt van elk ontwerp. [www.steenhouwerij-jansen.nl](http://www.steenhouwerij-jansen.nl)

Warm en waardig afscheid voor overleden kindjes. Amelius maakt kleding en kindermantjes op maat. [www.amelius.nl](http://www.amelius.nl)

Een voormalig kerkje uit 1861 aan de rand van het bos, nu een informeel theater voor een persoonlijk afscheid. [www.beauforthuis.nl](http://www.beauforthuis.nl)

Michiel Deylius maakt unieke grafmonumenten, die opvallen door bijzondere typografie en ambachtelijke uitvoering van het letterhakwerk. [www.deylius.nl](http://www.deylius.nl)

In Bunnik ligt De Landgoederij; deze gerenoveerde boerderij biedt een moderne locatie, waarbij de sfeer van vroeger bewaard is gebleven. [www.delandgoederij.nl](http://www.delandgoederij.nl)

Ambachtelijke kistenbouwer Radboud Spruit maakt milieuvriendelijke kisten in een toegankelijke vorm. [www.grafkist.nl](http://www.grafkist.nl)

Het unieke van de vingerafdruk gevat in een sieraad. [www.goldenfingerprint.nl](http://www.goldenfingerprint.nl)

Pauline & Hans verzorgen door heel Nederland de thanatopraxie (lichte balseming) aan huis. [www.hq-thanatopraxie.nl](http://www.hq-thanatopraxie.nl)

De korfkisten van Henk Boerland hebben de warme en vriendelijke uitstraling van een rieten bed. [www.henkboerland.nl](http://www.henkboerland.nl)

De voormalige slotkapel van het naast gelegen Slot Zuylen, gelegen aan de Vecht in Oud-Zuilen, biedt een historische omgeving voor een afscheid. [www.kerkteoudzuilen.nl](http://www.kerkteoudzuilen.nl)

Zelf uw dierbare begeleiden naar de laatste rustplaats. Waardig. Stil. Ingetogen. [www.loopkoets.nl](http://www.loopkoets.nl)

In tijden van rouw kunnen bloemen, kleuren en geuren, troosten en herinneringen tot leven brengen. [www.moodsbysarah.nl](http://www.moodsbysarah.nl)

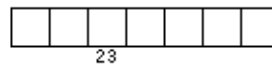
Een monumentaal kruiskerkje waar hemel en aarde elkaar lijken te raken en mensen al 560 jaar lief en leed met elkaar delen. [www.onderwegkerkblauwkapel.nl](http://www.onderwegkerkblauwkapel.nl)

De tijd vliegt: vertel je verhaal, verbeeld je gedachten en schrijf je geschiedenis. [www.postvoorlater.nl](http://www.postvoorlater.nl)

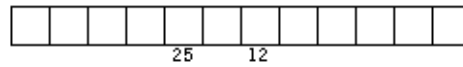
Een jonge boom, gekweekt op de vruchtbare bestanddelen van de as. Een natuurlijke manier om de herinnering wortels te geven. [www.rememberingreen.nl](http://www.rememberingreen.nl)

Geluid, beeld, licht en opname moeten op de dag van de uitvaart perfect zijn. Marcel regelt dat. [www.sounds-perfect.nl](http://www.sounds-perfect.nl)

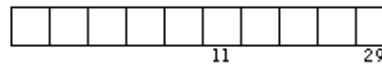
SEULIMA



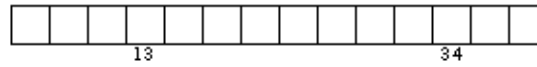
ROBATUHSUFEI



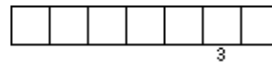
KELWBPULAA



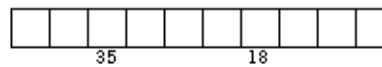
NADJOELEGREDDI



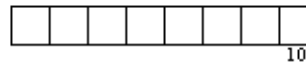
UELISDY



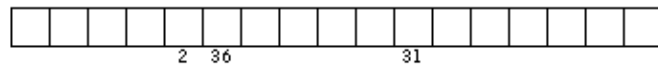
RAEREYMFDL



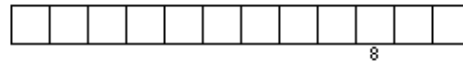
FIGTARSK



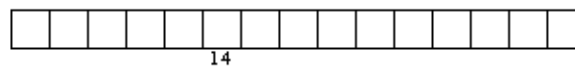
LIPGGTEFNEONIRDNR



HAKDBORENLEN



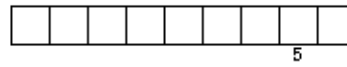
NAOPERHANTTQIXA



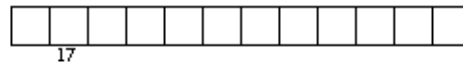
NEODILREKEUTKZU



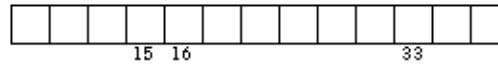
POKLOESOT



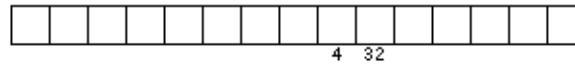
BORHOYMAASSD



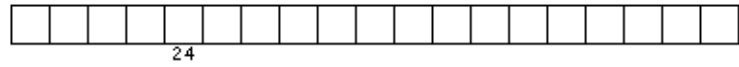
LOSTEPTOVRORA



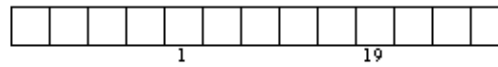
EEMENBRMERNIEGR



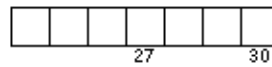
JEEHORTASNEWNUJSINE



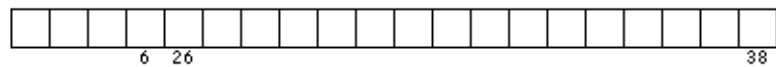
DENSOFUPRETCS



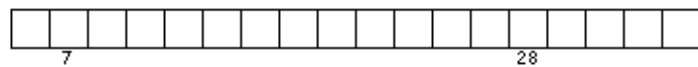
TITSIDB



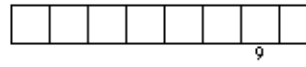
DADGERTESVIASUNTIRSA



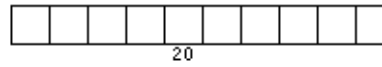
NANNEMLEVNEBEKUTHE



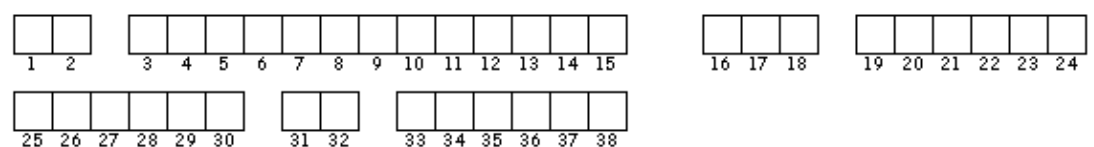
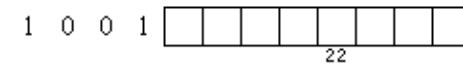
RERWUTNA



GEWKIKELDO



1001STHEJILC



Een betaalbare cateraar aan de Oudegracht met gevoel voor smaak en sfeer. [www.tidbits.nl](http://www.tidbits.nl)

Een inventarisatie van alle namen en adressen van mensen en organisaties, die je kunnen helpen bij de uitvaart. [www.uitvaartadressengids.nl](http://www.uitvaartadressengids.nl)

Van Benthem & Keulen is een toegankelijk topkantoor (advocatuur & notariaat) waar persoonlijk contact centraal staat. [www.vbk.nl](http://www.vbk.nl)

De as zal door het grondwater worden meegenomen op een eeuwig durende reis. [www.waterurn.nl](http://www.waterurn.nl)

Monique maakt waden en wikkels die de overledene zacht omhullen. [www.wikkelgoed.nl](http://www.wikkelgoed.nl)

Voor vragen over deze krant : [redactie@deuitvaartkrant.nl](mailto:redactie@deuitvaartkrant.nl)

