

De Uitvaartkrant™

feiten, fabels & trends

Tweede editie



deze krant wordt je aangeboden door Strikt Persoonlijk | uitvaart naar wens

www.deuitvaartkrant.nl



De laatste zorg

p.2



Loopkoets/fiets

p. 3



Bloem&styling

p. 6



Grafrechten

p.7

In de uren nadat iemand overleden is, vindt de laatste verzorging plaats. Nabestaanden mogen dit zelf doen, met behulp van de ondernemer of...

In plaats van de rouwauto is het ook mogelijk een overledene te vervoeren naar zijn of haar laatste rustplaats per fiets, loopkoets, bus of...

Aan de hand van de bloemenwens en de identiteit van de overledene, maakt bloemstyliste Sarah een ontwerp en een sfeerimpressie. In dit voorbeeld waren...

Grafrechten zijn eigenlijk de huur voor het graf en geven recht op een plek op een begraafplaats voor een bepaalde periode. Bij een...

lees meer op pagina 2

lees meer op pagina 3

lees meer op pagina 6

lees meer op pagina 7

Inhoud

Wie is Strikt Persoonlijk Uitvaart?	2
ECO kisten	2
Uitvaart locaties	3
Live muziek	4
Boekentips	4
1000 jaar oud	5
Bloem&styling	6
Recyclen van goud	7
Nalaten aan een goed doel	7
2 Ervaring van een dochter	2
2 Herdenking van het overleden kind	2
3 Vele soorten van vervoer	3
4 Natuurlijke urnen	4
5 Ontwerpen van papier	5
6 De uitvaartwens van Barry Atsma	6
7 Uitvaartkosten	7
7 Zwerfkei al grafsteen	7
8 Mail & win	8

workshop uitvaartwensen

www.striktpersoonlijkuitvaart.nl/workshop

vrij toegankelijk

Waarom deze krant?

Een uitvaart regelen overkomt ons allemaal een keer. Als uitvaartondernemer kom ik, Saskia Koffijberg (35), families tegen met mooie en eigen ideeën, maar ik merk ook dat niet iedereen goed op de hoogte is van wat kan en mag. Daardoor worden die mooie ideeën vaak niet uitgevoerd. In mijn werk help ik nabestaanden vorm aan deze wensen te geven.

Met deze krant geef ik aandacht aan de feiten, fabels en trends rondom de uitvaart. Van de laatste zorg tot aan de grafsteen.

Saskia

Vragen of suggesties?
redactie@deuitvaartkrant.nl

Wil je op de hoogte blijven van fabels, feiten & trends rondom de uitvaart?

Meld je aan:
nieuwsbrief@deuitvaartkrant.nl
of volg mij op:
twitter.com/uitvaart030



p.2

Pink Ribbon

Per dag krijgen 41 vrouwen de diagnose borstkanker. Het is helaas doodsoorzaak nummer 1 voor vrouwen tussen de 35 en 55 jaar. Pink Ribbon financiert projecten en onderzoeken op het gebied van behandeling, nazorg en lange termijn effecten van borstkanker. Help mee en koop de geluksarmband van 2012 online via:

www.pinkribbon.nl



de uit vaart onder nemer

Saskia Koffijberg (35) is eigenaar van Strikt Persoonlijk Uitvaart, een uitvaartonderneming in Utrecht met de focus op creativiteit en persoonlijke wensen.

„Na een lange omweg via de horeca, mode en vormgeving werd het me duidelijk dat uitvaartondernemer zijn mijn bijdrage is in dit leven. Ik vind het prettig nabestaanden te begeleiden en mijn kennis te delen zodat zij bewuste keuzes kunnen maken. Een uitvaart is in zekere zin een viering. Samen met de nabestaanden creëer ik een afscheid dat recht doet aan hun geliefde.”

„Bewust keuzes maken, informeren, rust, aandacht, liefdevol, creativiteit, eerlijk, transparant en kwaliteit zijn kenmerken van mijn werkwijze.”



Strikt Persoonlijk Uitvaart
Nobelstraat 135
3512 EM Utrecht
030-2316131
www.striktpersoonlijkuitvaart.nl

De laatste zorg

In de uren nadat iemand overleden is, vindt de laatste verzorging plaats. Nabestaanden mogen dit zelf doen, met behulp van de ondernemer of ze geven het volledig uit handen aan de verpleging. Als uitvaartondernemer ben ik bij de verzorging aanwezig en waar mogelijk en gewenst, laat ik nabestaanden helpen of meekijken.

Na de laatste verzorging, kan men kiezen voor een opbaring in een rouwcentrum of thuis. Laatst genoemde komt steeds vaker voor. Sinds 2010 is er behalve het koelen een nieuwe mogelijkheid voor opbaring bijgekomen: thanatopraxie.



Het woord thanatopraxie is afgeleid van de Griekse God Thanatos, die de doden naar de onderwereld bracht.

Thanatopraxie is een lichte balseming, een soort dialyse, waarbij het bloed vervangen wordt door een vloeistof. Deze conserverende vloeistof zorgt voor druk in de (slag)aderen, zoals de bloeddruk dat bij leven doet. De ontbinding en bacteriegroei worden aanzienlijk geremd, de koeling is niet meer nodig en de overledene kan gewoon aangeraakt worden. De typische donkere vlekken verdwijnen, de huid krijgt een verbeterde kleur en het gelaat en handen worden weer wat voller. Het is een tijdelijke balseming voor ca. 10 dagen.

In Nederland is thanatopraxie nog vrij onbekend, maar de techniek is rond 1800 ontwikkeld door een Franse legerarts. Overleden soldaten konden op die manier over lange afstanden naar huis vervoerd worden. Momenteel wordt in de Verenigde Staten bijna iedereen na overlijden met deze hygiënische conserveringsmethode behandeld. In Nederland verzorgt Pauline van HQ Thanatopraxie deze zogenoemde thana's aan huis.

ervaring van een dochter:

„Een van de dingen waar ik rond mijn moeders sterfbed over nadacht, was haar laatste verzorging. Zou ik dat zelf willen doen of toch uit handen geven? Ik weifelde, het leek me een beetje ongemakkelijk en besloot het af te laten hangen van het moment. Toen het zover was en Saskia, de uitvaartleider, mij vroeg of ik het samen met haar wilde doen, wist ik heel zeker dat ik dat wilde.”

„Met haar assistentie en aanwijzingen was het eigenlijk heel eenvoudig en mooi om te doen. Het was vroeg in de morgen en nog muisstil in het verzorgingshuis en dat zorgde voor een prettige sfeer, toegerijnd. Ik vond het een mooi ritueel. We wasten mijn moeder, kleedden haar mooi aan en het was goed zoals het was: vanzelfsprekend. Achteraf ben ik blij dat ik deze keuze gemaakt heb. Het laatste wat ik voor haar kon doen, heb ik gedaan. Het hielp me te realiseren dat haar leven echt voorbij was.”

ECO kisten

In Nederland sterven ca. 135.000 mensen per jaar. Bijna iedereen komt na overlijden in een kist, logisch dat er meer aandacht komt voor milieuvriendelijke varianten.

Materialen die milieuvriendelijk zijn, zijn houtsoorten die makkelijk aangroeien zoals populier en vuren. Of de wortels van de waterhyacint, die gedroogd en gevlochten worden. Ook restant hout valt onder de noemer milieuvriendelijk.

In Amsterdam is er een bijzonder initiatief ontstaan: stadshout. Bomen uit een park of straat die ziek of oud zijn, gevaar opleveren of in de weg staan, worden gekapt en naar de sociale werkplaats gebracht. Daar wordt de zogenoemde Amsterdamse kist gemaakt en verkocht.



Grafkisten maken van duurzame materialen, zoals hergebruikt hout, dat doet Anne-Marie van Bijzondere Kisten. Zo ook de kist hierboven, gemaakt van gekleurd sloophout met een kleurrijke bekleding. Ieder ontwerp is anders, maar altijd van restmaterialen gemaakt.

Een kist die zowel qua vormgeving als materiaalgebruik afwijkt van het bestaande aanbod, is de Liliüm. De kist is kruislings opgebouwd uit restdelen merantihout, wat een donker streeppatroon als resultaat geeft. Waar je ook staat, door de gedraaide deksel ziet de kist er altijd anders uit. De leren lusjes aan de deksel geven een speelse finishing touch. De bekleding is gemaakt van een gecertificeerd milieuvriendelijk materiaal; een mix van eco-katoen met bamboe. De maker, Jeroen, is student Industrieel Design en zoon van kistenleverancier Tomba. Liliüm staat voor Lelie, de uitvaartbloem met haar mooie vorm en verscheidenheid aan kleur.



wereldlichtjesdag

Iedere tweede zondag van december is het Wereld Lichtjes Dag, de herdenking voor en door ouders van een overleden kind. Wereldwijd worden om 19.00 uur kaarsen aangestoken ter herinnering aan deze kinderen. Zo ontstaat er een golf van licht die de aarde tijdelijk - letterlijk en figuurlijk - iets lichter maakt. In Utrecht is het thema 'In ons hart gesloten'. Naast muziek en gesproken woorden, steken ouders allemaal een kaars aan en sluiten we ritueel de kinderen in ons hart.

Op zondag 9 december 2012 vindt de herdenking plaats in het kloostergewelf In De Ruimte, Oudegracht 230a aan de werf. Aanvang 18.30 uur. Zie ook: www.striktpersoonlijkuitvaart.nl/wereld-lichtjes-dag



Bloem van één seizoen:

Lente werd het wel voor jou,
maar waarom?
Hoe kort was je zomer.

Wat je leven noemt
Even reiken naar het licht,
een naam krijgen, een gezicht

Om dan, net ontloken,
mijn God - afgebroken

tekst Hans Bouma



Uitvaart locaties

Steeds vaker kiezen mensen voor een bijzondere locatie voor de uitvaart of de condoleance. Dat kan een café zijn, een oud kerkje, een theater of een mooie boerderij. Maar het mag ook in eigen tuin. In en rondom Utrecht zijn mooie plekken die nabestaanden de gelegenheid geven daar afscheid te nemen of een laatste borrel te drinken.



theater

Het Beauforthuis (foto 1 en 2). Een voormalig kerkje uit 1861, nu een informeel theater aan de rand van het bos. Met 150 zitplaatsen en een terras onder de bomen. Een mooie locatie vlakbij begraafplaats Zeist.

kapel

Onderwegkerk Blauwkapel (foto 3). Een oude kapel uit 1500 waar iedereen welkom is. Gelegen in een oase van groen aan de rand van Utrecht. Met 145 zitplaatsen een idyllische plek om afscheid te nemen

hoeve

De Mauritshoeve (foto 4). Dichtbij crematorium Den & Rust in Bilthoven is deze plek bijzonder geschikt voor een hapje en een drankje na afloop van de dienst, privé en sfeervol. Het achterste deel van de hoeve is verbouwd tot een huiskamerzaal met eigen terras.

kerk

De Janskerk in hartje Utrecht (foto 5). Een prachtig, historisch gebouw met veel mogelijkheden qua aankleding en inrichting. Al dan niet met catering na afloop.



Begraafplaatsen

- Daelwijck is de jongste gemeentelijke begraafplaats van Utrecht. Modern en strak aangelegd.
- Tolsteeg is de grootste gemeentelijke begraafplaats. De aula heeft een originele muurschildering van M.C. Escher.

- Kovelswade is een rijksmonument. Classicistisch aangelegd met veel groen.
- Soestbergen is de oudste begraafplaats van Utrecht. Aangelegd door Zocher in Engelse landschapsstijl.
- De R.K. Begraafplaats St. Barbara aan de Prinsesselaan is particulier. Iedereen, katholiek of niet, is er welkom.

Crematoria

- Daelwijck is het enige crematorium in Utrecht. De recente verbouwing zorgt voor meer licht en natuur d.m.v binnentuinen en lichtkoepels.
- Den & Rust in Bilthoven. Een klassieker met uitzicht op het bekende laantje.

- Noorderveld in Nieuwegein, ook zij hebben de aula een makeover gegeven. De koffiekamer grenst aan een weelderige tuin met vijver.
- Rusthof in Leusden. De glazen pui maakt dat belangstellenden de binnentuin inkijken. Ruim, helder en een prettige koffiekamer met terras.

l o o p k o e t s / f i e t s / b u s / p a a r d e n



In plaats van met de rouwauto is het ook mogelijk een overledene te vervoeren naar zijn of haar laatste rustplaats per fiets, loopkoets, bus of koets met paarden.

De fiets, loopkoets en Oldtimer Volkswagen bus zijn te huur en zelf te besturen. Er bestaan ook grotere bussen met respectievelijk 15 tot 22 zitplaatsen rondom de kist. Herman Haasnoot is in Nederland de leverancier voor een koets met paarden. In zowel zwart als wit, met twee, vier, zes of acht indrukwekkende volbloed Friezen ervoor.



feit: de overledene mag ook in eigen auto of bakfiets vervoerd worden, zolang hij/zij maar bedekt is.

feit: de rouwstoet mag op gelijkwaardige kruispunten niet doorkruist worden. Echter, de stoet moet wel als zodanig herkenbaar zijn.

feit: de rouwstoet moet zich aan de verkeersregels houden en mag bijvoorbeeld niet door rood rijden.

Twee pagina's vol inspiratie:

D R E A M F L Y E R

De enige 100% milieuvriendelijke Thaise herdenkingsballon die in Nederland verkrijgbaar is: de Dreamflyer. Een betoverend moment wanneer hij opstijgt en langzaam langs de hemel wegdrijft.



B a l a n s

Geglazuurd van binnen, zacht van buiten. Dat zijn de handgedraaide urnen van Het Aardepaard. De urn staat op een puntje en zoekt haar eigen balans. De urnen zijn verkrijgbaar in vijf tinten: wit, zand, rood, spikkel en grijsbruin. Aan elke urn hangt een label van hout of van leer waarin een persoonlijke tekst gegraveerd kan worden. De urnen zijn er in drie modellen en in drie formaten.



h a r t j e s

Na het overlijden van zijn zoon besloot Arnaldo om zelf een kistje te maken. Het werd een Hart van Hout. De vele reacties deden hem besluiten ook voor andere ouders een hartje te maken. Naast zijn vaste collectie harten gemaakt van populierenhout, maakt hij ze ook op maat. Bijvoorbeeld van notenhout of eiken (zie foto). Formaat van 15 tot 60 cm.



S c h a a l

Deze bronzen schaal is mooi als grafmonument of kunstobject in de tuin. 'Vallende bladeren' is gemaakt door kunstenaar Anja Roemer en heeft een doorsnede van 60 cm. De schaal is te koop via Steenhouwerij Jansen.



N A T U U R L I J K

De waterurn is een bronzen bol waarin de as bewaard wordt. Door de bol buiten in de tuin te plaatsen, spoelt de as in tien jaar tijd met het hemelwater mee de aarde in. Een langzaam en natuurlijk proces. De bol heeft een doorsnede van 40 cm.



c e l l o k l a n k

Er zijn momenten in je leven die je altijd blijven, zoals het afscheid van een dierbare. Waar woorden uiteindelijk vervagen, laat live muziek een blijvende herinnering achter. De diepe, warme klanken van Eveline Rosenhart op haar cello zijn een prachtige toevoeging aan de gesproken woorden en eigen invulling van de dienst

tot stof zult gij wederkeren



Persoonlijke kussens, plaids en knuffels van gerecyclede materialen, ontworpen door RE-U. Zo kun je van de rok van oma, een knuffel laten maken voor haar kleinkind of een kussen van de lievelings trui van je geliefde.

De producten worden met de hand gemaakt door een team bestaande uit mensen die buiten de boot vallen, niet voldoen aan de reguliere arbeidsnorm of die een nieuw bestaan in Nederland proberen op te bouwen.

BOEKENTIPS

Dick Bruna | **Lieve oma Pluis**

Nijntje's oma gaat dood. Op haar eigen manier vertelt ze wat een uitvaart is.

Marja Baseler | **Over leven en dood**

Een steuntje in de rug voor jongeren die iemand verloren hebben waar ze veel van houden.

Marilou Koene | **Rouwen om je ouder**

Het overlijden van een ouder hoort bij het leven maar doet soms meer pijn dan je van te voren kunt bedenken.

L. Beentjes & J. Niesten | **Rouwkost**

Een inspirerend rouwkadoboek waarin ervaringsdeskundigen vertellen over het verlies van een dierbare.

Suzanna van de Hunnen | **Stervensdruk**

Susanna gaat dood, maar is bang voor de dood. Blijft ze bang of sluit ze vrede? Een indringend, leerzaam boek met humor.

Marijtte van der Horst | **De dood legt Liefde bloot**

Wanneer haar grote liefde ziek wordt en sterft legt Marijtte haar ervaringen al schrijvend, schilderend en fotograferend vast. Een waar kunstboek!

lantarentjes

Als paadje in het donker geven deze zelf te vouwen lantarentjes sfeer aan een herdenking. Op de boven- en onderrand is ruimte voor een persoonlijke tekst. De ontwerpen van papier van Jurianne Matter zijn inclusief de inkt en verpakking eco-vriendelijk. Bekijk ook haar engeltjes en wensbootjes op feelgoodies.nl



trompet

Muziek is heel persoonlijk en heeft een emotionele waarde bij het afscheid nemen van een geliefde. Steeds vaker kiest men voor live muziek, zoals het gedragen geluid van de Uitvaart Trompettist. Het geeft een extra dimensie aan een uitvaart.



hanger

Van een haarlokje of tandje wordt een unieke hanger ontworpen zoals in de voorbeelden hiernaast. Sil & Sis maakt ook van een ingestuurde foto een persoonlijk sieraad met silhouet.



VLINDER

In plaats van een gewone schroef in de kist, heeft Radboud Spruit de vlinderschroef ontworpen. Blanco is hij al prachtig maar kinderen kunnen hem ook beschilderen. De vlinders worden gemaakt door ex-verslaafden in Noord Pakistan die een nieuw leven proberen op te bouwen.



ster

De vlakken van de ster zijn bijzonder geschikt om - ter herdenking - kaarsen in en op te plaatsen. De decoratieve houten ster van Zonnevogel is gemaakt uit één boomstam. Door zijn omvang is de ster goed neer te zetten. Doorsnede 61 cm, diepte 19 cm.

2012-3012



Een jonge boom met de as als voedingsbodem. Letterlijk een levende herinnering. Remember in Green kweekt ze op en plant de bomen door heel Nederland, zoals in de bossen van Natuurmonumenten. Er is keuze uit 40 bomen, waaronder de Japanse Notenboom die wel 1000 jaar oud kan worden.



heren

Deze jonge, mannelijke dragers zijn altijd professioneel en verzorgd. De heren van Ferentes verstaan hun vak en tonen respect. Het is een indrukwekkende verschijning en een mooie toevoeging aan het ritueel van de begrafening.



vinger afdruk

Het lijnenspel op iedere vinger is uniek. Zo ook deze persoonlijke dankkaart met een vingerafdruk in reliëf. Op het kaartje hiernaast, zit rechtsonder een vingerafdruk. Door het reliëf kun je de afdruk echt voelen; een tastbare herinnering.



kindje

Tot een paar jaar geleden waren er nauwelijks kleertjes of mandjes voor prematuur overleden kinderen. Amelius maakt ze op maat. Zoals dit sterrenmandje in de vorm van een ster, gemaakt van zeegras.



De uitvaartwens van Barry Atsma

Bekende Utrechters vertellen over hun uitvaartwensen.
Deze keer acteur Barry Atsma (39)
door Saskia Koffijberg

'Als ik kon kiezen, zou ik doodgaan in een seizoen met mooi weer'

"Als tiener dacht ik wel eens na over mijn uitvaart. In een melancholische bui waarin ik me afvroeg hoe groot het zou worden en wie er zouden komen. Door mijn werk leef ik me soms in karakters in die sterven. Daardoor denk ik wel na over de eindigheid, maar niet zozeer over mijn eigen uitvaart. Hoewel ik uitvaarten eigenlijk opvallend gezellig vind. Hoe treurig het ook is, een uitvaart is ook een moment van verbondenheid met familie en vrienden en na afloop kom je in gesprek met mensen die je al tijden niet gesproken hebt. Dat reünie gevoel zou ik op mijn uitvaart willen."

"Ik wil begraven worden op begraafplaats Soestbergen. Gewoon met mijn lichaam in een robuuste, houten kist zonder franjes en niet eindigen in een potje. De ceremonie van begraven spreekt me aan. Bij de uitvaart van een vriend lieten zijn vrouw en kinderen zijn kist in het graf dalen door middel van touwen. Indrukwekkend vond ik dat. De kist mag, net als bij hem, vooraf nog wel even open, zodat men er iets in kan leggen of gedag kan zeggen en dan sluiten. Een paar korte mooie woorden bij mijn graf zijn voldoende."

"Als ik kon kiezen, zou ik doodgaan in een seizoen met mooi weer. Dan kan alles buiten plaatsvinden, aan het graf. Ik hou van de buitenlucht en hoef geen dienst in een kerk. Het moet ongedwongen zijn en prettig chaotisch, zoals mijn leven nu is. Na afloop wil ik dat men in de buurt van de begraafplaats, buiten op een veld, bij elkaar komt. Aan gedekte lange tafels met alleen maar toetjes van chocola zoals een dame blanche, brownies, soesjes, truffels, lekkere en goede chocolade taarten en koffie verkeerd. Daar hou ik van. Ik ben gek op chocola, liefst 80% puur of meer, die voorliefde heb ik van mijn vader mee gekregen."

"Een verre oom van me heeft geen grafsteen op zijn graf, dat vind ik toch een beetje gek. Ik wil een grijze steen, zoals je in de films ziet. Eentje die kan barsten en verweert. En dan met de tekst 'Hoop minder, doe meer. Hier ligt Barry Atsma'. Met daaronder de data van geboorte en sterven."

Is het mogelijk wat Barry wenst?

Het weer speelt een rol bij de uitvoer van zijn wensen maar ook in verschillende seizoenen is veel mogelijk. Stemversterking aan het graf is standaard en een muzikinstallatie is te regelen. Voor het dalen met touwen zijn zes mensen nodig. Vooraf krijgen ze een korte instructie en als ondernemer ben ik er altijd bij, evenals de voorloper van de begraafplaats.

De catering buiten valt of staat met het weer, in de regen of kou is het niet zo prettig toeven. Er kan een tent worden opgezet of men wijkt uit naar een alternatieve locatie, zoals Het Koetshuis op landgoed Eyckenstein in De Bilt. Een sfeervolle plek met een grote tuin.

De grijze grafsteen 'zoals in de film' is van Belgisch hardsteen, die verweert met de tijd. Die steensoort is op begraafplaats Soestbergen, een rijksmonument, toegestaan.

Iedere maand interviewt Saskia Koffijberg een Bekende Utrechter over zijn/haar uitvaartwensen. Deze keer is het Barry Atsma. Alle interviews zijn terug te lezen op: www.striktpersoonlijkuitvaart.nl/bekende-utrechters.



bloem & styling

Aan de hand van de bloemenwens en de identiteit van de overledene, maakt bloemstyliste Sarah een ontwerp en een sfeerimpressie. In dit voorbeeld waren de kernwoorden: vrolijk, springerig, kleurrijk, fuchsia. Zie de impressie links van deze tekst. (© MoodsbySarah)
Na akkoord op deze impressie is het uitgewerkt tot een familiestuk voor op de kist, gemaakt van gevlochten vruchtentakken waar de gekleurde bloemen losjes in gestoken zijn. In dezelfde stijl zijn namens de schoonfamilie en werkgevers passende boeketten gemaakt. In plaats van een lint hangt er een mooi kaartje aan met een eigen tekst.



Wat gebeurt er met het goud?



Na een crematie blijven, naast de as van de overledene, hoogwaardige metalen over. Voorbeelden hiervan zijn kunstheupen, botschroeven en rugimplantaten. Ook gouden vullingen, trouwringen en horloges overleven de hitte van de ovens. De 72 crematoria in Nederland verzamelen deze metalen en één keer per jaar haalt OrthoMetals ze op. Zij sorteren de metalen en verkopen ze aan smederijen. Op hun beurt verkopen zij de metalen door als grondstof voor verschillende industrieën, zoals de vliegtuigbouw. Ook het goud wordt apart gehouden en verkocht.

De totale opbrengst wordt gestort in het Goede Doelen Fonds van de Landelijke Vereniging van Crematoria. Zo is in het eerste kwartaal van 2012 €500.000,- uitgekeerd aan projecten als de Hersenstichting, CliniClowns, maar ook aan kleinere initiatieven als hulphonden, een hospice en een therapiepaard.

Mag dit zomaar; het verkopen van resten zonder toestemming van nabestaanden?

Ja, dat mag en nee, er is geen toestemming voor nodig. Juridisch gezien zijn de metalen die achterblijven res nullius, oftewel niemands eigendom. Net zoals een plastic bekertje res nullius is op het moment dat het in een afvalbak ligt. De eerste die het bekertje weer opdraagt mag eigenaar worden. Wanneer je iemand laat cremieren, doe je automatisch afstand van de sieraden en overige metalen.

Hoe zit het bij begraven?

Dat ligt wat moeilijker. Geruimd stoffelijk overschot gaat in Nederland in een knekelput. De botresten zitten vast aan implantaten. Dat maakt het onmogelijk om te scheiden. In Frankrijk worden overledenen na het ruimen van hun graf gecremeerd. Zo kunnen de Franse kunstheupen alsnog een tweede leven krijgen.

Grafrechten, algemeen/particulier

Grafrechten zijn eigenlijk de huur voor het graf en geven het recht om te begraven in een (gekozen) graf voor een bepaalde periode. Bij een gemeentelijke begraafplaats betaal je grafrechten aan de gemeente. Bij een bijzondere begraafplaats betaal je grafrechten aan de houder van die begraafplaats, bijvoorbeeld een kerkgenootschap. De hoogte van de grafrechten verschilt per begraafplaats. Dit hangt af van de waarde van de grond, tevens mag de eigenaar zelf de prijs bepalen.

Er zijn verschillende soorten grafrechten: voor een algemeen graf en voor een particulier graf.

Algemeen graf

In een algemeen graf worden meerdere personen (doorgaans twee) begraven die vreemden van elkaar zijn. De eigenaar van de begraafplaats bepaalt wie er in begraven wordt. De grafrechten worden bij wet voor minimaal tien jaar uitgegeven. Een algemeen graf biedt de nabestaanden geen rechten op verlenging van huur, het graf zal geruimd worden. De stoffelijke resten worden herbegraven op een afgesloten gedeelte van de begraafplaats, waar de resten uit meerdere graven bij elkaar liggen. Dit wordt ook wel een knekelput of verzamelgraf genoemd. De nabestaanden kunnen er voor kiezen de stoffelijke resten alsnog te cremieren of op een andere plek te herbegraven.

Particulier graf

Vroeger werden deze graven voor eeuwig uitgegeven, dat gebeurt tegenwoordig weinig meer. Bij wet is de minimum graf-rust ook hier tien jaar. In de praktijk worden de grafrechten van een particulier graf voor twintig of dertig jaar uitgegeven. Een paar jaar voor deze termijn verloopt wordt de rechthebbende benaderd met de vraag of verlenging gewenst is, met respectievelijk tien jaar of een veelvoud daarvan. De rechthebbende bepaalt tevens wie er in het graf begraven wordt. Het aantal personen dat in een particulier graf begraven kunnen worden is onbepaald, mits er voldoende tijd tussen zit (te weten tien jaar). Pas dan kan het graf geschud worden, waarbij de resten worden opgegraven en dieper in het graf terug geplaatst. Op die manier ontstaat er ruimte voor nieuwe begravingen.

Ter vergelijking twee prijzen van de gemeente Utrecht, bij een begraving op een doordeweekse dag, voor 14.00 uur, op Kovelswade, Daelwijck of Tolsteeg.

Algemeen graf, 10 jaar : € 973,50*
Particulier graf, 10 jaar : € 1.863,35*

* exclusief jaarlijks onderhoud, grafsteen

NB. bovenstaande is van toepassing op de Algemene Begraafplaatsen van Utrecht.

Uitvaartkosten

Het is niet zo eenvoudig te zeggen wat een uitvaart kost, omdat het nauw samenhangt met de persoonlijke wensen. Wil je 300 gasten of 10? Moet er een advertentie in een landelijke krant of niet? Alle keuzes brengen kosten met zich mee. Ik verzorg uitvaarten van €4.000,- maar ook van €18.000,- afhankelijk van de wensen. Mijn prijsopbouw is helder, ik werk met een vast basistarief. Overige diensten worden één op één aan de familie doorbelast.

Het is aan te raden vooraf contact op te nemen met de uitvaartondernemer en een offerte te laten maken op basis van jouw wensen. Maak kennis en bepaal wie de uitvaart straks verzorgt. In alle rust en weloverwogen is het prettiger keuzes maken.

Zwerfkei als grafsteen

Een aantal praktische vragen aan Gerard, steenhouwer en specialist in zwerfkeien.

Waar komen de keien vandaan?

Zwerfkeien zijn stenen die zo in de natuur gevonden worden. Onze zwerfkeien komen oorspronkelijk uit Scandinavië. In de ijstijd zijn deze stenen meegevoerd met schuivend landijs (gletsjers). Door het rollen, de regen en rivieren zijn de stenen gevormd. Wij halen zwerfkeien uit Denemarken, waar we de stenen zelf uitzoeken. Geen enkele steen is hetzelfde, dat maakt het zo uniek.

Hoe zwaar is een zwerfkei eigenlijk?

Afhankelijk van de grootte - van ongeveer 60 tot 90 cm - weegt een steen 200 tot 300 kilo.

Kan de steen zo op het graf of is er net als bij een reguliere grafzerk een fundering nodig?

In bijna alle gevallen wordt een zwerfkei op een fundering geplaatst. Doorgaans verplicht de betreffende gemeente of begraafplaats dit om verzakken tegen te gaan. Echter op een natuurbegraafplaats is het anders. Daar mag - uit natuurbehoud - juist geen fundering geplaatst worden. Enkel een zwerfkei zonder fundering is ook geen probleem, maar wil je er een sierlijst omheen dan kan het niet zonder fundering.

Natuurbegraafplaats

In Nederland zijn een aantal natuurbegraafplaatsen. Het grote verschil met traditionele vormen van begraven is dat bij natuurbegravingen elk aspect van de begrafenis erop is gericht om de natuur, en het natuurlijk evenwicht, te behouden. Zo zijn er geen paden met graven maar liggen de graven verspreid in een bosrijk gebied. Doorgaans is er geen verlichting en worden de graven gemarkeerd door een zwerfkei of een houten monument met een inscriptie. Sommige natuurbegraafplaatsen gaan verder, daar moeten de kist en de kleding van de overledene biologisch afbreekbaar zijn. Ook in Utrecht kan men over een tijdje kiezen voor een natuurbegraafplaats. Een bosperceel van Het Utrechts Landschap, grenzend aan de huidige begraafplaats van Den en Rust, zal dienst gaan doen als de eerste natuurbegraafplaats in de provincie Utrecht. De prijzen op een natuurbegraafplaats liggen significant hoger, tussen de €4.000,- en €6.000,-.



Weten wat je uitvaartwensen kosten? Vraag een vrijblijvende offerte aan: info@striktpersoonlijkuitvaart.nl of bel 030-2316131



Wat kost een zwerfkei eigenlijk?

Gemiddeld genomen, inclusief grave-ring, betonfundering, vergunningaanvraag en plaatsing op het graf, kun je rekenen op €1.000,-. Met een sieromranding kom je op €1.500,-.

Notaris aan het woord

Nalaten aan goed doel

Om de zaken goed achter te laten, kan het nuttig zijn één en ander vast te leggen in een testament bij de notaris. Zij kunnen je informeren hoe om te gaan met de nalatenschap en de erfbelasting. Tevens kunnen zij je meer vertellen over de mogelijkheid geld na te laten aan een goed doel.

feit: nalaten aan een goed doel is vrijgesteld van erfbelasting

Verklaring van erfrecht

Dit is een door de notaris afgegeven verklaring waaruit blijkt wie de erfgenamen zijn en wie bevoegd is/zijn in de afwikkeling van de nalatenschap op te treden. De bank zal hier bijna altijd om vragen.

feit: sinds 2012 verlangen banken geen verklaring van erfrecht meer als er sprake is van een huwelijk / geregistreerd partnerschap, er geen testament is en er niet meer dan €100.000,- op de rekening staat. (bron: rijksoverheid.nl)

