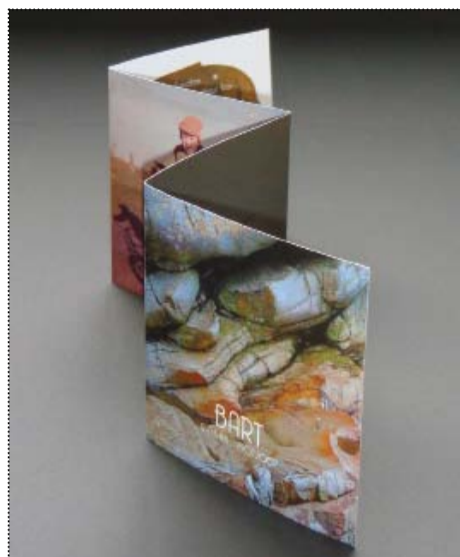


De Uitvaartkrant™

feiten, fabels & trends



www.deuitvaartkrant.nl



eigentijds rouw-
drukwerk p. 3

Voor een rouwkaart hoeft u niet meer te kiezen uit een standaard collectie voorbedrukte kaarten. Het kan ook op maat, met een eigen afbeelding, lettertype en maatvoering. Door ...

lees meer op pagina 3



een kist van wol,
sloophout of toch
eiken? p. 4

Het materiaal van de kist is aan verandering onderhevig. Was het vroeger eiken of eiken fineer, u hebt nu de keuze uit wol, gerecycled hout, waterhyacint, karton, steigerhout of ...

lees meer op pagina 4



de herinnering
leeft voort p. 6

Een boom als levende herinnering, om vast te houden en tegenaan te leunen. Om te zien groeien en met de seizoenen mee te zien veranderen. De as wordt gebruikt als ...

lees meer op pagina 6



kies uw eigen
uitvaart-
ondernemer p. 7

Ook wanneer u een verzekering hebt afgesloten, bent u vrij om een uitvaartondernemer te kiezen die bij u past. In geval van een natuerverzekering zal de betreffende verzekeraar een ...

lees meer op pagina 7

Inhoud

Maak kennis met	2
Koffie zonder cake	2
Dankkaart in een modern jasje	3
Laat je niet kisten	4
Zilveren textRing®	5
Bloemenstyling	5
Urnen en de toekomst	6
Kapitaal- of natuerverzekering?	7
De notaris aan het woord	7
2 Het afscheid van mijn zus	
2 Begraven / cremieren: feiten op een rij	
3 Geen woorden voor	
4 Tips bij maken van een eigen kist	
5 Hoe helpt u een vriend(in) in de rouw	
5 Op handen gedragen	
6 Letterkunst op een graf	
7 Weet wat een uitvaart kost	
8 Alle leveranciers op een rij	

deelnemen aan
de workshop
uitvaartwensen?
zie: [www.striktpersoonlijk
uitvaart.nl/workshop](http://www.striktpersoonlijkuitvaart.nl/workshop)

vrij toegankelijk

Waarom deze krant?

Een uitvaart regelen overkomt ons allemaal een keer. Als uitvaartondernemer kom ik, Saskia Koffijberg (34), families tegen met mooie en eigen ideeën maar ik merk ook dat niet iedereen goed op de hoogte is van wat kan en mag. Daardoor worden die mooie ideeën vaak niet uitgevoerd. In mijn werk help ik nabestaanden vorm aan deze wensen te geven.

Met deze krant wil ik extra aandacht geven aan de feiten, fabels en trends rondom de uitvaart.

Saskia

Vragen of suggesties?
redactie@deuitvaartkrant.nl

Wilt u op de hoogte blijven van fabels, feiten & trends rondom de uitvaart?

Meld u aan:
nieuwsbrief@deuitvaartkrant.nl
of volg ons op:
twitter.com/uitvaart030

Troostfoto's
p.5



Pink Ribbon

Een unieke zilveren Pink Ribbon kralen ketting met vingerafdruk. Een ontwerp van Art of Impression in opdracht van Pink Ribbon. De ketting bestaat uit twee delen met enkele bedels, waaronder een parel en het bekende Pink Ribbon lintje en kan zowel kort als lang gedragen worden. Een deel van de opbrengst gaat naar Stichting Pink Ribbon ter bestrijding van borstkanker.

www.pinkribbonketting.nl



Maak kennis met de uitvaartondernemer

CV

Naam Saskia Koffijberg

Beroep zelfstandig uitvaartondernemer

Geboren 08.08.1977

Bedrijf Strikt Persoonlijk Uitvaart in Utrecht sinds 2009

Visie een uitvaart organiseren als een herinnering waaruit nabestaanden kracht en inspiratie halen om verder te kunnen

Kenmerken kwaliteit, persoonlijke benadering, grafische vormgeving, onderscheidend, rust, heldere prijzen

Contact Nobelstraat 135
3512 EM Utrecht
info@striktpersoonlijkuitvaart.nl

Bereikbaar dag + nacht
030-2316131



Foto: Simone Best ©

Kort na het overlijden stap ik in een intieme familiesfeer, dat maakt het werk voor mij heel bijzonder. Ik begeleid mensen in dit voor hen onbekende traject van afscheid nemen.

Een uitvaart is in zekere zin een 'viering'. Iemand heeft een leven geleefd, mensen geraakt en wijsheden vergaard. Door dat te benadrukken, geef je nabestaanden kracht

en inspiratie om verder te kunnen. De uitvaart wordt zo een dierbare herinnering. Mijn achtergrond in projectmanagement, vormgeving en styling maakt dat ik een orga-

nisator ben met gevoel voor sfeer en stijl. Zo kan ik gericht advies geven en ideeën aandragen om tot een persoonlijk afscheid te komen.

Het afscheid van mijn zus

Een familielid vertelt over haar ervaring met Strikt Persoonlijk

We wisten allemaal dat we vroeg afscheid zouden moeten nemen van mijn zus Katja (39). Het geschikte moment om over de invulling van haar afscheid te praten, was lastig om te vinden. Toen ze voor de tweede keer een zware operatie onderging, hebben we het onderwerp afscheid voor het eerst echt ter sprake gebracht. Toeval of niet, we hadden allebei het artikel in NRC Next met het interview met Saskia uitgeknipt, de anders dan standaard aanpak sprak ons beiden aan. Ik heb het Laatste Wensen Formulier van de site van Strikt Persoonlijk uitgeprint en samen met mijn zus doorgenomen.

Over een aantal zaken was ze heel uitgesproken. Bepaald vlinderpapier moest in de rouwkaart verwerkt worden, ze wilde niet in een 'rieten mandje' liggen, er moesten foto's getoond worden en er moest vooral om haar gehuild worden. Het klinkt misschien gek, maar we hebben nog enorm gelachen met elkaar. Opgelucht dat we deze stap gezet hadden, concentreerden we ons op haar verdere behandeling.

Ongeveer een week voor haar overlijden nam ik contact op met Saskia. Het was fijn om alvast kennis te maken en iemand te spreken die zich kon inleven in wat voor bizarre situatie

we ons bevonden. Iemand die meedacht met onze ideeën en praktische tips gaf. Het was fijn om na haar overlijden niet bezig te zijn met het nemen van praktische beslissingen. Saskia wist al wat we wilden. Het was vanaf het eerste moment duidelijk dat Saskia's invulling van 'persoonlijk' ook echt persoonlijk is. Samen met een goede vriendin van Katja heeft ze de laatste verzorging gedaan.

Iedere dag kwam ze bij ons langs. We spraken over de inhoud van de dienst en over Katja zelf. Het was prettig dat ze de soms wat ingewikkelde verhoudingen binnen de groep aanvoelde en iedereen

op een goede manier bij de voorbereidingen van het afscheid betrok. Ze nam werk uit handen als wij het niet meer konden, ook niet voor de hand liggende verzoeken. Zo had het ons veel energie gekost om foto's te verzamelen. Van die verzameling heeft Saskia een mooie presentatie gemaakt die tijdens de dienst werd afgespeeld. Ik ben zelf nogal een regelaar maar op de dag van de uitvaart kon ik alles met een gerust hart aan haar overlaten en me volledig bezighouden met het belangrijkste van deze dag: afscheid nemen van mijn zus. Met z'n allen kijken we terug op een mooi en passend afscheid.

Koffie zonder cake..

'het eten dat over is gaat naar de dak- en thuislozen'



Veel mensen geven aan geen koffie met cake te willen. Gelukkig zijn er alternatieven. Zo bieden crematoria naast cake ook koek, chocolade, gebak, broodjes en bittergarnituur.

Wanneer de dienst niet in een crematorium of kerk gehouden wordt, maar op een andere, zelfgekozen locatie, werk ik samen met Mirjam. Zij catert passend bij de wens van de familie. Zo heeft ze bij de uitvaart van iemand die zelf goed kon koken, een walking dinner geserveerd. Compleet met vis, kip en vegetarische gerechten, fingerfood, soep en dessert. Een andere mogelijkheid om cake te omzeilen is een selectie muffins, brownies en scones te serveren. Een trend is de vraag naar een borrel aan het einde van de middag. Ook dat is goed mogelijk, aangevuld met luxe nootjes, kaasstengels, canapés of de altijd populaire bitterbal.

Het eten dat na de condoleance over is breng ik naar het opvanghuis voor dak- en thuislozen in Utrecht Centrum.

Begraven / cremieren: feiten op een rij

Bron: Crematorium en Begraafplaatsen Amersfoort

Om labels voor altijd te ontcrachten, hieronder de feiten op een rij:

Tijd. In Nederland mag iemand niet eerder dan 36 uur en niet later dan 6 werkdagen na overlijden begraven of gecremeerd worden. In geval van haast of vertraging, kan er een uitzondering worden aangevraagd bij de Officier van Justitie.

Diep. De afstand tussen maai-veld en de deksel van een kist is minstens 65 cm. De laag aarde tussen iedere volgende kist is 30 cm. In een graf kunnen doorgaans vier personen begraven worden.

Bestjes. Konijnen, wormen en andere beestjes komen bij een

diepte van 65 cm en lager niet voor. Het lichaam wordt verteerd door lichaamseigen bacteriën.

Nummer. Bij een crematie wordt - ter identificatie - op de kist een vuurvast steentje met daarop een uniek nummer gelegd.

Temperatuur. 500 tot 750 graden. Door de hitte ontbrandt de kist, waardoor de temperatuur kan stijgen naar 1000 tot 1200 graden. Het crematieproces duurt ca. 90 minuten.

Materiaal. Er mag geen glas of metaal de oven in. Dit kan smelten en de bodem beschadigen. Bij begraven is het raadzaam zo min mogelijk synthetische kleding te dragen.

'de as blijft na de uitvaart 30 dagen in het crematorium'



Goud. Na afloop wordt de as met het vuurvaste steentje verzameld en gezuiverd van (edel)metalen. Sommige onderdelen worden gerecycled, zoals een kunstheup of schroeven. Edelmetaal wordt jaarlijks gedoneerd aan een goed doel (in 2010 is € 350.000,- geschonken).

As. Er blijft ca. drie kilo as over. Deze kan na een maand worden opgehaald. Dit geeft de familie de tijd om na te denken over de eenmalige asbestemming.

Buitenland. Een urn met as mag mee in het vliegtuig (handbagage). Vraag in dat geval een internationale verklaring aan via uw uitvaartondernemer.

Rouwdrukwerk volgens Strikt Persoonlijk



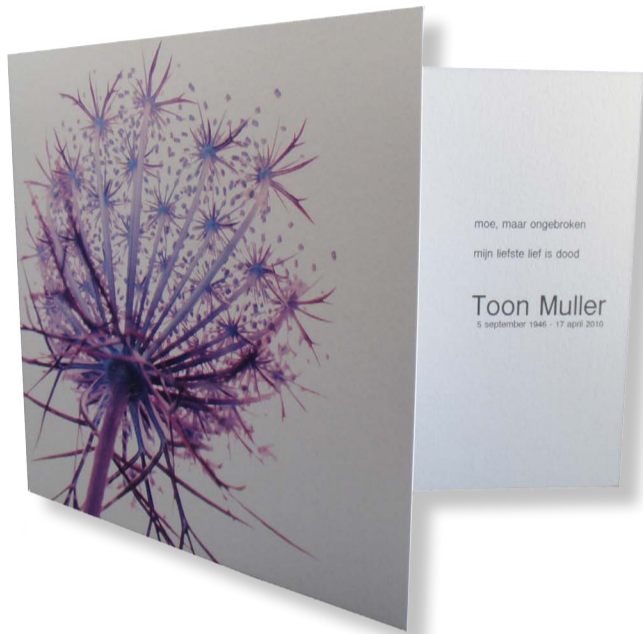
Voor een rouwkaart hoeft u niet meer te kiezen uit een standaard collectie voorbedrukte kaarten. Het kan ook op maat, met een eigen afbeelding, lettertype en maatvoering. Door mijn grafische achtergrond ben ik in staat al het rouwdrukwerk zelf te ontwerpen. Ik vind het belangrijk dat de kaart past bij de overledene en dat de kwaliteit goed is.

De vier voorbeelden op deze pagina geven een idee van de mogelijkheden. Vaak heeft de familie zelf een afbeelding in gedachten, of een idee waar ik een afbeelding bij zoek. Mochten we er niet uit komen, dan heb ik een zelf samengestelde beeldbank achter de hand waaruit geen enkele afbeelding een tweede keer gebruikt wordt. Het daadwerkelijk drukken

wordt verzorgd door een partij die digitaal drukt in plaats van print (Indigo pers). Dit staat garant voor een hoogwaardige kwaliteit, die bijna niet van origineel drukwerk te onderscheiden is. Het papier is leverbaar in mat, zijdeglans, gestreken, met een reliëf of een glittersjor, allen van fatsoenlijk gewicht zodat de kaart de *look and feel* krijgt die het verdient.

Deze drie rouwkaarten zijn met toestemming van de familie afgebeeld

Dankkaart in een nieuw jasje



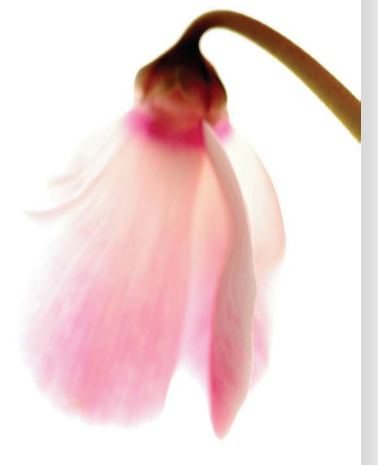
Een modern bidprentje in een nieuw jasje, zo laat dit dankkaartje zich het beste omschrijven. Op de website van Strikt Persoonlijk Uitvaart kunt u de 8 (6 of 4) vlakken zelf vullen met tekst en beeld. Leverbaar met een zwart mapje (zoals in de afbeelding) of een witte envelop.



Eigentijdse troostkaarten

‘ik heb er geen woorden voor’

Wanneer je verdrietig bent
kijk dan opnieuw in je hart
en zie dat je huilt
om wat je vreugde schonk



Het kan moeilijk zijn de juiste woorden te vinden om een nabestaande te troosten in tijden van rouw. De gebruikelijke *In Memoriam* kaarten zijn uit zichzelf al vrij treurig. In opdracht van uitgeverij ZintenZ heb ik daarom een serie Troostkaarten ontwikkeld. De teksten, doorgaans korte wijze gedichtjes, worden versterkt door een heldere en sprekende afbeelding. Online te bestellen via de website van Zinnigeverhalen.

Een kist van wol, sloophout of toch eiken?



Eiken finer



Populierenhout



Massief eiken



Vuren

Het materiaal van de kist is aan verandering onderhevig. Was het vroeger eiken of eiken finer, nu hebt u de keuze uit wol, gerecycled hout, waterhyacint, karton, steigerhout of milieuvriendelijke houtsoorten zoals vuren en populier. Een positieve ontwikkeling als u bedenkt dat er jaarlijks ca. 136.000 mensen overlijden en een groot deel van hen een kist zal gebruiken. De prijs van een kist zoals hiernaast afgebeeld ligt tussen de € 450,- en € 2.500,-

Tips bij zelf maken:

Sommige mensen willen hun eigen kist maken omdat ze handig zijn en/of eigen ideeën hebben. Goed om rekening mee te houden:

- binnenmaat 15 cm eigen lichaams lengte, 55 cm breed, 40 cm hoog
- buitenmaat ca. 75x55x210 cm
- controleer de buitenmaat i.v.m. deurpost, rouwauto, grafliift en crematieoven
- draagkracht bodem 120 kilo
- gebruik geen kunststof, zink of glas. Metalen handgrepen moeten van buitenaf te verwijderen zijn
- gebruik geen matras, dat bemoeilijkt het koelen
- zorg voor een gladde bodem i.v.m. invoer rouwauto en crematieoven



Waterhyacint



Steigerhout



Gevilt wol



Resthout

Nieuw leven

Nai Zindagi is Pakistaans voor 'nieuw leven'. Het is de naam van het project in Pakistan dat ex-verslaafden de mogelijkheid biedt te werken en geld te verdienen. Op die manier beginnen zij een 'nieuw leven'. De filosofie achter dit

initiatief is dat iedereen kwaliteiten heeft en dat er voor iedereen een plek is waar hij waardevol kan zijn. Ambachtelijk kistenbouwer Radboud Spruit uit Utrecht speelde al een tijdje met het idee om ergens in de wereld, op een plek waar men het veel slechter

heeft dan in Nederland, de mensen een beter leven te bieden door een samenwerking aan te gaan. Per toeval kwam dit project in Noord-Pakistan op zijn pad. Het sprak hem aan omdat hij zelf in de jaren negentig met daklozen en verslaafden in

Utrecht heeft gewerkt. Radboud is een aantal keer naar Pakistan gevlogen en heeft de mannen geleerd hoe ze zijn Petronella kist van lokaal milieuvriendelijk populierenhout kunnen maken (zie artikel hierboven voor de afbeelding "populierenhout")

"Ik was verbaasd wat ze met hun zeer beperkte gereedschap allemaal konden" aldus Radboud. De eerste serie Petronella kisten zijn met succes gemaakt en afgeleverd in Nederland.

Laat je niet kisten

Het is niet verplicht om in een kist te liggen. Alles mag zolang het lichaam maar volledig bedekt is.

Een alternatief is een lijkwade, een rechthoekige doek, die om de overledene heen gewikkeld wordt. Deze kan van katoen, zijde, linnen of wol zijn. Kunstenaar Arminen Visser maakt waden in opdracht, met de hand genaaid en voorzien van afbeeldingen.

Arminen is lid van Arte Eterna, een kunstenaarscollectief dat zich bezighoudt met kunst rondom de uitvaart.



Hart van hout



In 2007 verloor Arnaldo Lopez zijn eerste kindje na 29 weken. Hij besloot zelf een kistje te maken. De vele reacties brachten hem op het idee dit hart ook voor andere ouders te maken. Arnaldo's ecologische populierenhouten hartjes zijn bestemd voor prematuren en voldragen baby's.

Locatie & geluid

Een uitvaart mag overal gehouden worden, in een kapel, een café of in uw eigen achtertuin. Veel locaties hebben een spreekmicrofoon maar schieten te kort bij het afspelen van muziek. In dat geval is het verstandig een externe partij in te huren. Tip: zoekt u een kapel waar iedereen - ongeacht de geloofsovertuiging - welkom is, denk dan aan de Onderwegkerk Blauwkapel



Bloemenstyling



In tijden van rouw kunnen bloemen, kleuren & geuren herinneringen tot leven brengen en troost bieden.

Aan de hand van uw bloemenwensen en de identiteit van de overledene, maakt bloemstyliste Sarah Dikker (Moods by Sarah) een ontwerp en een sfeerimpressie. In het voorbeeld hierboven waren de kernwoorden: Zeeland, duinen, geplukte bloemen, lichtig en blauw. Na akkoord op deze impressie is het uitgewerkt tot een familiestuk voor op de kist, gemaakt van gevlochten grassen waar de bloemen losjes in gestoken zijn. Als een deken van bloemen.

De kist mag door familie en vrienden gedragen worden, op een rijdende baar of onderhands. Een kist op de schouders dragen is een respectvolle manier om de overledene naar een laatste rustplek te brengen, maar ook een vak apart. De jonge mannen van Ferentes beheersen deze vaardigheid tot in de puntjes. Zij zetten het klassieke schouderdragen terug op de kaart.

Op handen gedragen



textRing®

'Mijn moeder heeft voor haar overlijden een zilveren textRing met een persoonlijke tekst laten maken voor mij. Op die manier is ze nu iedere dag bij me.'

Sfeer buidel

Voor bij een condoleance-register, tijdens een herdenking of zomaar. Een sfeerbuidel van geïmpregneerd papier om een waxine in te plaatsen. Leverbaar met verschillende patronen zoals hartjes of een zon. Bestelbaar via Zonnevogel, een webwinkel voor kadootjes uit het hart.



Live muziek

De vraag naar live muziek tijdens een uitvaart groeit. De beleving is immers intens. Piano, cello of zang liggen voor de hand. Maar het kan ook anders. Denny is zelfstandig muzikant en speelt doedezak op uitvaarten. Als voorloper bij een rouwstoet of binnen tijdens de dienst, heel indrukwekkend.

Troostfoto's



Een kleinkind helpt mee met het verstrooien van de as van haar oma

Waarom zou u alleen vrolijke momenten laten fotograferen? Foto's van een begrafenis of crematie zijn het waard te worden bekeken. Herinneringen verkleuren of worden zelfs vergeten. Het kunnen terugvallen op beelden kan heel waardevol zijn. Uitvaartfotograaf Dasha Elfring van Stilbeeld speelt daarin graag een rol zodat de foto's ervoor zorgen dat u niet alles ineens hoeft los te laten.

- BOEKENTIPS** Dick Bruna | **Lieve oma Pluis**
Nijntje's oma gaat dood. Op haar eigen manier vertelt ze wat een uitvaart is.
- Jaleesa Malakusea | **Over Hoop**
Jaleesa (19) kreeg vijf jaar geleden kanker en schreef over haar leven, ziekte en tiener zijn. Op 20 juli 2011 is ze overleden.
- Daan Westerink | **Leven zonder ouders**
Een bundel vol verhalen van kinderen die op verschillende leeftijden hun ouders verloren.
- Jos Brink | **Rouw op je dak**
Verder leven na de dood van een dierbare. Een troostrijk en herkenbaar geschreven boek.
- Karin Kuiper | **Wat kan ik voor je doen?**
Geschreven vanuit het perspectief van de rouwende, met tips en inzichten hoe u als vriend(in) kunt helpen.
- Manu Keirse | **Vingerafdruk van verdriet**
Verlies van een dierbaar persoon is helaas onvermijdelijk. Dit boek geeft steun, herkenning en praktische tips.

Een levende herinnering

Alfred bleef na het overlijden van zijn vrouw alleen achter met zijn twee dochters. Zijn vrouw wilde gecremeerd worden, maar wat ze met de as moesten doen, wisten ze niet. Geen van de bestaande mogelijkheden deed volledig recht aan de nagedachtenis van hun vrouw en moeder. Totdat zij de mogelijkheden van de Remember in Green herinneringsboom tegen kwamen, waarbij een jonge boom gekweekt wordt op de as van een dierbare. “De ceremonie van het planten van de boom hebben we sober gehouden, geen muziek en alleen met mijn dochters en enkele vrienden. Na de groeiperiode op de Plantage hebben we de boom een ereplaatsje in de tuin gegeven en er een ronde bank omheen gezet. Op een warme zomeravond zit ik vaak met een glaasje wijn op die bank,

herinneringen op te halen. Het geeft een diep gevoel van verbondenheid, het is alsof de herinnering aan mijn vrouw doorgroeit in onze eigen tuin. Een heerlijke gedachte.” Onlangs kreeg dit verhaal een mooi vervolg. In de beslotenheid van het ouderlijk huis werd een van de dochters van Alfred ten huwelijk gevraagd onder de herinneringsboom van haar moeder. Dankzij deze symbolische locatie had iedereen het gevoel dat moeder haar zegen aan het huwelijk kon geven.

De helft van de Remember in Green herinneringsbomen wordt in eigen tuin geplant, voor de overige bomen kiezen de nabestaanden voor een plek op een begraafplaats of crematorium dan wel op een van de natuurgebieden van Natuurmonumenten.



Buxus: volharding en eeuwigheid

Eik: onsterfelijkheid en eeuwig leven

Kersenbloesem: vasthoudendheid en veerkracht

Linde: wijsheid, rust en kracht

Magnolia: reinheid

Urnen en de toekomst

In gesprek met Henry Keizer



De duurste urn in Nederland verkrijgbaar, ca. € 6.000,- met goud



Een klassieke keramische urn in een modernere uitvoering



Zee-urn. Deze 'enveloppe' lost op in contact met water



Boeddha-urn. Een object dat niet snel aan een urn doet denken

Sinds 1955 is het in Nederland toegestaan om na je dood gecremeerd te worden. De vroege 'crematisten' kozen bewust voor deze optie om nabestaanden niet op te zadelen met het onderhoud van een graf. De as werd verstrooid of in een urnenmuur of graf bijgezet. Midden jaren negentig is de wet op de lijkbezorging gewijzigd en mochten nabestaanden de as ook mee naar huis nemen. Nog steeds kiest het overgrote deel van de mensen voor verstrooiing op het terrein van het crematorium of op zee. Maar er is een groep die de urn mee naar huis neemt. Terwijl de trend in Spanje en Engeland een biologisch afbreekbare urn is, groeit in Nederland de vraag naar maatwerk. Een unieke sculptuur passend bij de overledene. Ergens is het vreemd dat er voor een blijvend object gekozen wordt, aangezien de basisgedachte achter cremieren juist was geen ballast achter te laten. En een urn van steen of brons, wat doen

de nabestaanden daar - na 50 of 120 jaar - mee? Het is een beetje koffiedik kijken, omdat het probleem zich nu nog niet aandient. Cremieren is immers pas sinds een halve eeuw wettelijk toegestaan. Maar sinds 2003 worden er voor het eerst meer mensen gecremeerd dan begraven. Het aantal urnen thuis zal logischerwijs ook stijgen. Stel, het gaat om mijn moeder, dan zal ik niet na 40 jaar beslissen de as alsnog te verstrooien en de urn weg te doen. Na mijn dood krijgt mijn kind deze urn, wat doet hij of zij ermee? Het is toch oma, grote kans dus dat de urn bewaard wordt. En zijn of haar kinderen, zullen die besluiten de as verstrooien? Of is de urn nu zo oud en de enige tastbare link met het verleden dat ook dan besloten wordt de urn te laten zoals die is? Henry Keizer, secretaris van de Landelijke Vereniging van Crematoria geeft zijn kijk op deze ontwikke-

ling. “Je hebt wel een punt, maar ik weet niet wat men met een oude urn gaat doen en of ze het ook nog als zodanig herkennen. Er zijn op dit moment geen gegevens hoe zich dit in andere landen ontwikkelt. Het is wel bekend dat men ook daar veelal kiest voor verstrooien. In Nederland lopen we - ten opzichte van Duitsland - voor. Daar mag de as niet mee naar huis en moet de urn begraven worden. Terwijl in Frankrijk de wet enigszins wordt teruggedraaid omdat nabestaanden daar wat al te soepel met verstrooien omgingen. Zelf denk ik dat men twee generaties verder de as zal verstrooien maar het zal ook voorkomen dat men de urn per ongeluk weggooit of kwijtraakt tijdens verhuizingen.” Mijn nabestaanden mogen mijn as gebruiken bij de aanplant van een nieuwe boom. Dan ben ik gecremeerd en begraven.

Letterkunst op een graf

Interview met Michiel Deylius

Hoe ben je erbij gekomen om beeldhouwer te worden met een focus op grafmonumenten? “Tijdens mijn werk in de IT deed ik als hobby aan beeldhouwen. Wanneer ik moe was, gaf beeldhouwen me nieuwe energie. Tien jaar geleden heb ik besloten het roer om te gooien en van hamer en beitel te leven.”

Maakte je gelijk al grafmonumenten? “Nee, ik begon met vrij werk en opdrachten voor gemeenten en (non-)profitinstellingen.

Ik begon te experimenteren met kalligrafie. De link tussen gebeitelde letters en grafmonumenten was snel gelegd.”

Ben je wel eens uitgeschoten met het beitelen van letters? “Ik heb zo veel oefening gehad dat uitschieten niet meer aan de orde is. Een letter hakken gebeurt in fases. Eerst teken ik de letters op de steen, dan haal ik het binnenste materiaal eruit. Dat is nog vrij grof. Ten slotte ga ik de letter afwerken, een nauwkeurige bezig-



heid waarbij mijn hoofd echt leeg moet zijn.”

Waar herkent men een Deylius ontwerp aan? “Mijn werk is puur en ambachtelijk. Ik hou heel erg van teksten, kalligrafie en spelen met letters. Vaak 'vallen' mijn letters van de steen af. In overleg met een familie probeer ik een passende, unieke tekst te vinden. Die zoektocht en het ontwikkelen van nieuwe letters maakt me blij.”

Welke steensoorten gebruik je? “Ik houd van sedimentgesteenten, er mag van mij wel een beetje leven in de steen zitten. Zoals Belgisch

hardsteen en het lichte Bianco del Mare kalksteen.”

Hoe moet je eigen grafsteen eruit zien? “Ik heb wel eens gezegd dat al mijn onverkocht werk op mijn graf mag worden gestort, maar momenteel denk ik meer aan een liggende zerk met daarop óf mijn handtekening óf de initialen waarmee ik mijn werk signeer: een gestileerde MD.”

Wat kost een uitvaart?

Prijzen van Strikt Persoonlijk Uitvaart

Iedere uitvaart is anders. Om toch inzicht te krijgen in wat een uitvaart kan kosten, staan hiernaast zes van mijn prijzen ter illustratie. Deze liggen tussen de €5.500,- en €15.500,-.

Het verschil in prijzen zit hem in de keuzes die de nabestaanden maken. Zoals thuis opbaren of op een gastlocatie, de grafkist, cremen of begraven, locatie voor de dienst, geluid, soort rouwvervoer, advertentie(s) in de lokale en/of landelijke krant, aantal extra rouwcirculaires, programmaboekjes, cateringwensen, bloemen, fotograaf, etc.

Bij alle uitvaarten reken ik een starttarief, hierin zit:

- organisatie van de uitvaart
- akte van overlijden
- ontwerp en drukken van 50 rouwcirculaires op maat
- box met condoleancekaartjes
- foto op linnen (20 x 30 cm)
- 'Zorgen erna' handboek
- afwikkeling nalatenschap
- contact met NuNazorg (zie artikel 'Nazorg')

Zodra het overgrote deel van de keuzes gemaakt zijn, maak ik een kostenindicatie. Dit om te voorkomen dat u achteraf voor verrassingen komt te staan.

laatste verzorging
overbrengen naar rouwcentrum
5 nachten opbaren excl. bezoek
70 rouwkaarten op maat
eenvoudige kist
grijze rouwauto
bloemen
crematierechten
45 min aula / 45 min koffiekamer
na afloop: koffie/thee, sortering koekjes

€ 5.500,-

laatste verzorging
thuisopbaring
120 rouwkaarten op maat
waterhyacint korfkist
zwarte rouwauto
bloemen
crematierechten
huur kapel, incl. geluid
na afloop: condoleance in café

€6.800,-

laatste verzorging
overbrengen naar rouwcentrum
5 nachten gastopbaring, incl. bezoek
125 rouwkaarten op maat
steigerhouten kist
zwarte rouwauto
bloemen
huur kapel, incl. geluid
eigen graf, 20 jaar / crematie
heliumballonnen
na afloop: 150p soep/brood

€10.000,-
begraving

€7.800,-
crematie

laatste verzorging
thuisopbaring
250 rouwkaarten + 250 programmaboekjes
design kist
2x advertentie
licht grijze rouwauto
3x volgauto
bloemenstyling
huur kapel, incl. geluid
crematierechten
na afloop: 300p fingerfood & bubbels

€15.500,-

laatste verzorging
thuisopbaring
85 rouwkaarten op maat
massief eiken kist
koets met 4 paarden
verkeersbegeleiding
1x volgauto
bloemen
huur kapel, incl. geluid
eigen graf, 20 jaar
na afloop: 100p wijn&kazen

€12.500,-

Wilt u weten wat uw uitvaartwensen kosten? vraag een vrijblijvend voorgesprek aan: info@striktpersoonlijkuitvaart.nl of bel 030-2316131

Nalatenschapsdossier

Marleen van Via Verspoor® stelt met u het Nalatenschapsdossier samen. Een totale (digitale) registratie tijdens leven van al uw belangrijke zaken om later uw nabestaanden te ondersteunen bij de boedelafwikkeling. Alle belangrijke informatie verzameld in een compacte, leesbare map. Tevens helpt ze families met de boedelbegeleiding; van administratie tot huisontruiming.

Notaris

Om uw zaken goed achter te laten, kan het nuttig zijn om een en ander vast te leggen in een testament bij de notaris. Zij kunnen u informeren hoe om te gaan met de nalatenschap en de erfbelasting. Tevens kunnen zij u meer vertellen over de mogelijkheid geld na te laten aan een goed doel. Na overlijden kan aan erfgenamen (bijv. door banken) om een verklaring van erfrecht worden gevraagd. Dit is een door de notaris afgegeven verklaring waaruit blijkt wie de erfgenamen zijn en wie bevoegd is/zijn om in de afwikkeling van de nalatenschap op te treden. Om te zorgen dat het testament aansluit bij de huidige situatie is het verstandig om hier regelmatig naar te kijken.

Nazorg

De ervaring van een verlies is niet te voorspellen. Het kan heel anders voelen dan u had verwacht. De dames van NuNazorg nemen enkele weken na de uitvaart contact met de familie op en zorgen dat nabestaanden waar nodig passende praktische en/of emotionele hulp krijgen. Als onafhankelijke organisatie weten zij welke zorg waar in Nederland te krijgen is.

Kapitaal of naturaverzekering?

Consumentenbond: het verzekeren van de uitvaart heeft vooral zin voor mensen die willen voorkomen dat hun nabestaanden opdraaien voor de kosten van hun uitvaart. Op het moment dat er voldoende geld voor de uitvaart voor handen is, kan zo'n verzekering overbodig zijn.

Er bestaan simpelweg twee soorten uitvaartverzekeringen: natura en kapitaal.

De naturaverzekering stamt uit vroeger tijden. Via uitvaartverenigingen zoals Dela of De Laatste Eer kon men voordelig een uitvaartverzekering afsluiten. Bij overlijden werd er geen geld uitgekeerd maar een basispakket aan diensten en goederen, zoals een eenvoudige kist, opbaren in een rouwcentrum en gebruik van de aula. Een groot voordeel was dat de premie in bepaalde gevallen fiscaal aftrekbaar was, sinds 2009 is dat niet meer

mogelijk. Een nadeel van deze verzekering is dat men niet vrij is producten of diensten te kiezen, men zit vast aan dit pakket waarbij het soms tegen betaling mogelijk is hier vanaf te wijken. Ik ontmoet veel mensen met een dergelijke verzekering die er vanuit gaan dat de uitvaart ook door de betreffende verzekeraar uitgevoerd moet worden. Dat is echter geen verplichting. Indien een zelfgekozen ondernemer de uitvaart verzorgt - omdat u dat wenst of omdat de betreffende vereniging niet in uw nieuwe woonplaats vertegenwoordigd is - keert de verzekeraar een bedrag uit. De hoogte van dit bedrag verschilt per verzekering. Tegenwoordig worden naturaverzekeringen nog steeds aangeboden, al dan niet in combinatie met een kapitaalverzekering. Als uitvaart-ondernemer adviseer ik een

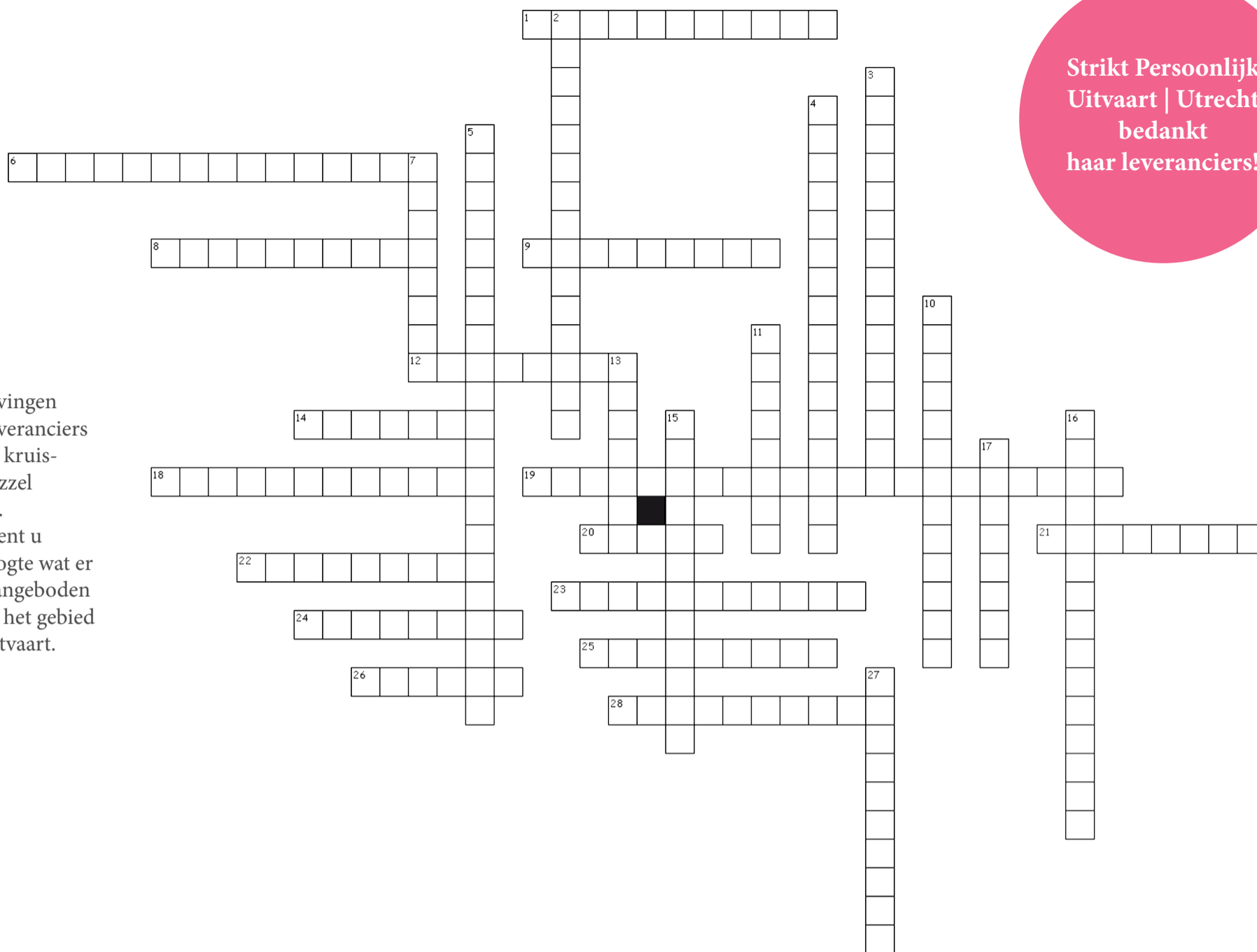
kapitaalverzekering. Hierbij wordt de looptijd en hoogte van het bedrag vooraf bepaald met als groot voordeel dat u vrij bent om met dit geld invulling te geven aan uw wensen. Uw situatie en wensen nu, kunnen over 30 jaar heel anders zijn. Een goed en simpel alternatief om de kosten van uw uitvaart te dekken, is door zelf te sparen. Dat kunt u doen via een spaarrekening bij de bank of via een deposito, een vorm van sparen met relatief hoge rente waarbij kapitaal tijdelijk wordt bewaard door de bank. In laatst genoemde geval wordt het bedrag in een keer gestort en komt pas vrij op een afgesproken moment. Omdat er geen gezondheidsverklaring wordt gevraagd, is deze spaarvorm een voordeel voor mensen met een chronische ziekte of hoge leeftijd.

‘u bent altijd vrij een ondernemer te kiezen ongeacht uw verzekering’

Sommige mensen hebben jaren terug een polis afgesloten, maar de verzekeraar van toen bestaat niet meer. Bij De Nederlandse Bank houden ze een lijst bij van alle opvolgers van niet meer bestaande levensverzekeraars en begrafenisfondsen: kijk op www.dnb.nl, onder het kopje toezicht.

Strikt Persoonlijk
Uitvaart | Utrecht
bedankt
haar leveranciers!

Lees de omschrijvingen van de leveranciers en vul de kruiswoordpuzzel verder in. Hierna bent u op de hoogte wat er kan en aangeboden wordt op het gebied van de uitvaart.



1. Hartvormige kistjes voor prematuur en vol-dragen baby's. www.hartvanhout.nl

2. Atelier gespecialiseerd in vingerafdruk sieraden. www.artofimpression.nl

3. De - mensenwerk op maat - notaris in Utrecht. www.kochencompaijen.nl

4. Prachtige fotoboeken, herinneringsdozen en condoleanceregisters op maat, 'n bijzondere mix van karton, papier en textiel. www.browncartonnages.nl

5. Intiem, besloten, sereen: tenten voor condoleance en opbaring in eigen omgeving of in een kerk. www.stijlvol-afscheid-nemen.nl

6. Een unieke manier om een levende en groeiende herinnering te creëren na een verlies. www.rememberingreen.nl

7. Onafhankelijke en complete nabestaanden-zorg. www.nunazorg.nl

8. Deze kunstenaars maken kunst rond de uitvaart, vernieuwend en aansluitend bij persoonlijke wensen. www.arteeterna.com

9. Het grootste aanbod in bijzondere en betaalbare urnen, assieraden en gedenkbijzaken. www.urnwinkel.nl

10. Professionele verhuur van licht, beeld en geluid. www.sounds-perfect.nl

11. Textring®: goud of zilver, breed of smal, dik of dun. Kies je eigen woorden en/of tekens die in je ring geslagen worden. www.textring.eu

12. Handgemaakte grafkisten, toegankelijk en milieuvriendelijk. www.grafkist.nl

13. Wij verzorgen de catering in iedere stijl, thuis of op locatie. www.tidbitsutrecht.nl

14. Handgemaakte grafstenen die opvallen door een bijzondere typografie en vakkundig uitgehakte letters. www.deylius.nl

15. Korfkist, dé uitvaartkist met de meest warme uitstraling ooit. www.henkboerland.nl

16. Dragende klanken van de Schotse doedelzak maken van elke uitvaart een waardevolle herinnering. www.uitvaartdoedelzakspeler.nl

17. De digitale drukker die goede en betaalbare kwaliteit levert. www.digital4.nl

18. In tijden van rouw kunnen bloemen, kleuren en geuren herinneringen tot leven brengen. www.moodsbysarah.nl

19. Wij maken van je mooiste herinnering een geweldige foto op canvas. www.herinneringenoplinnen.nl

20. RouwServiceNederland, gespecialiseerd in waardig overbrengen, verzorgen en opbaren van de overledene. www.rsnbv.nl

21. Uitvaartvervoer van hoge kwaliteit met rouwauto's in meerdere kleuren. www.bergaminrouwvervoer.nl

22. Stilbeeld fotografeert het afscheid van uw dierbare. In sfeerbeelden die de tijd stil zetten en de herinnering levend houden. www.stilbeeld.nl

23. Via Verspoor® voor Nalatenschapsdossier en begeleiding bij boedelafwikkeling. Gevoel voor mensen, verstand van (nabestaanden) zaken! www.viaverspoor.nl

24. Leverancier van jonge dragers. Zij zetten schouder dragen weer terug op de kaart. www.ferentes.info

25. In liefdevolle herinnering verbonden. Het rouwsieraad van onyx of jaspis met een knoopje als aandenken. www.parlamore.nl

26. Een Utrechtse steenhouwerij die handwerk levert en hakt volgens oude ambacht. Persoonlijke wensen en ideeën vormen het uitgangspunt. www.steenhouwerij-jansen.nl

27. Een monumentaal kruiskerkje waar hemel en aarde elkaar lijken te raken en mensen al 560 jaar lief en leed met elkaar delen. www.onderwegkerkblauwkapel.nl

28. Een internetwinkel met herdenkartikelen, cadeautjes voor mensen met verdriet en gepersonaliseerde geschenken. www.zonnevogel.nl